

**«Петербургская музыкальная весна»
48-й международный фестиваль**

Концертные программы

11.05.2012, пятница

БЗФ

Начало в 19.00

«ПРИНОШЕНИЕ ЮБИЛЯРАМ»

Концерт-открытие

I отделение

Владислав Успенский – «Посвящение», элегическая симфония (памяти матери, 1987)

(к 75-летию композитора)

Adagio mesto

Andante lugubre

Andante ma non troppo. Cantabile

Орест Евлахов – Концерт № 2 («Триптих») для фортепиано с оркестром, ор.40

(к 100-летию композитора)

Сочинение окончено А.П. Петровым

Andante

Adagio

Allegro

Солист – Николай Мажара

II отделение

Вадим Салманов – Симфония № 4 для большого симфонического оркестра (1976)

(к 100-летию композитора)

Moderato

Marciale

Andante

Вадим Биберган – Вариации на тему Шостаковича для симфонического оркестра (2006)

(к 75-летию композитора)

Исполнители: АСО СПб филармонии, дирижер – Владимир Альтшулер, солист – Николай Мажара

12.05.2012, суббота

ДК

Начало в 19.00

«ПЕТЕРБУРГСКАЯ КАМЕРАТА»

Концерт I

I отделение

Дмитрий Стефанович – Соната № 2 для фортепиано (2011)

Adagio. Moderato

Andantino

Allegro

Исполнитель: Андрей Бугринов

Первое исполнение

Андрей Фролов – «Пять стихотворений Михаила Лермонтова» для баритона и фортепиано (1985)

Ангел

Тучи

Волны и люди

Звуки

Когда волнуется желтеющая нива...

Исполнители: Евгений Урсул, Мария Алшундба

Елена Туркина – Трио-соната для скрипки, виолончели и фортепиано (2011)

Исполнители: Михаил Крутик, Елена Григорьева, Полина Григорьева

II отделение

Александр Попов – Vox clamantis («Глас вопиющего»), соната для виолончели и фортепиано (2011)

Исполнители: Андрей Иванов, Александр Попов

Первое исполнение

Георгий Фиртич – «Что такое хорошо и что такое плохо», детские сюрики В.Маяковского для сопрано, флейты, кларнета, скрипки, виолончели, фортепиано и ударных (2012)

Крошка сын...

Если мальчик любит труд...

Если бьет дрянной драчун...

Если мальчик чистит валенки...

Если в грязь...

Этот хоть и сам с вершок...

От вороны карапуз...

Помни это каждый сын...

Буду делать...

Исполнители: Елена Иготти, ансамбль «Звуковые пути» в составе: Татьяна Резетдинова, Илья Гиндин, Александра Коробкина, Кирилл Куршаков, Ксения Гаврилова, Тарас Ткач.
Дирижер – Максим Вальков

Первое исполнение

13.05.2012, воскресенье

МЗФ

Начало в 19.00

ХОРОВАЯ МУЗЫКА СЕРГЕЯ СЛОНИМСКОГО

(к 80-летию композитора)

I отделение

– Четыре стасима из трагедии Софокла «Эдип в Колоне» (1983). Перевод с древнегреческого С. Шервинского. (Посвящается Л.А. Пригожину)

Слава Колону

Битва

Старость

Смерть

Солисты: Михаил Круглов, Наталья Боева

– Две русские песни (1967). Слова народные (Посвящается Н.Л. Котиковой)

Печальное сердце мое (Лирическая)

Люби жену, да не бей (Свадебная плясовая)

– Два северных пейзажа (1969). Стихи Вс. Рождественского

О, Север мой!

Упрямый ветер

– Четыре русские песни (1974). Слова народные

Уж вы ветры

Уродилась я

Поедем, поедем!

Доля моя

II отделение

– «Тихий Дон», хоровой концерт на слова старинных казачьих песен (1977)

Солистка: Наталья Боева

– Песня Виринеи с хором (Вступление к опере «Виринея», 1967)

Солистка: Любовь Шаромова

– Два хора на стихи А.С. Пушкина (1977)

Вакхическая песнь

Если жизнь тебя обманет

– «Я скажу тебе с последней прямою» (1974). Стихи О. Мандельштама

Исполнители: Камерный хор Lege Artis, художественный руководитель и дирижер – Борис Абальян

14.05.2012, понедельник

ДК

Начало в 19.00

«ПЕТЕРБУРГСКАЯ КАМЕРАТА»

Концерт II

I отделение

Виктор Огороднов – «Романс» для скрипки и фортепиано (2010)

Исполнители: Наталья Андреева, Ольга Кораго

Александр Следин – Четыре романса (из цикла «Вчерашние песни») для сопрано, баритона и фортепиано на стихи О. Мандельштама (2011)

Обморок сирени

Александр Скерцович

Каштановых прядей осечки...

Мастерица

Исполнители: Ольга Орехова, Александр Следин, Станислав Воронцовский

Первое исполнение

Александр Туник – «Английский дивертисмент» (в 5-ти частях) для струнного квартета (2011)

Исполнители: Струнный квартет в составе: Чингиз Османов, Юлия Баранова, Рустик Позюмский, Михаил Дегтярев

Первое исполнение

II отделение

Анатолий Зарубко – «Песни ветра», вокальный цикл для меццо-сопрано и фортепиано на стихи Анастасия Толстого (??)

Ветром пахнет за рекой...

Я вышла...

Как темно...

Колыбельная

Среди белых зимних дней...

Исполнители: Зинаида Дюжова, Елена Ромахова

Первое исполнение

Михаил Журавлев – Соната № 5 для виолончели и фортепиано (2005)

Moderato

Allegro

Adagio

Presto

Исполнители: Екатерина Травкина, Михаил Огороднов

Абрам Юсфин – «Подводя итоги...», вокальный цикл для среднего голоса и фортепиано.

Стихи И.Губермана (2009)

Увертюра

Мне ответил бы кто-нибудь...

Большой десяток, первый день....

Итог уже почти я подытожил...

Я жил как все, сполна платя...

Я сам рубил узлы своей судьбе...

Я был упрямым как осел...

Не знаю, как на свете том...

Теперь я мирный старый мерин...

Исполнители: Зинаида Дюжова, Елена Ромахова

Первое исполнение

16.05.2012, среда

Капелла

Начало в 19.00

«СИМФОНИЧЕСКИЕ КАРТИНЫ»

I отделение

Владимир Сапожников – «Год спокойного Солнца, год тревожной Земли», симфоническая картина (1979/2012)

Первое исполнение

Владислав Казенин – Концерт № 3 («Конструкции») для фортепиано с оркестром (2012)

Lento

Allegro

Largo. Andante

Allegro

Солистка – Асия Корепанова

Первое исполнение

II отделение

Алексей Мыльников – «Над вечным покоем», симфонический пейзаж памяти И. Левитана (2011)

Первое исполнение

Евгений Петров – Симфония «Петербург» для большого симфонического оркестра (2001)

XVIII. Основание

XIX. Золотой век

XX. Бури

XXI. Слава

Первое исполнение

Исп.: Симфонический оркестр Капеллы Санкт-Петербурга. Дирижер – Александр Чернушенко

17.05.2012, четверг

ДК

Начало в 19.00

«О СЕБЕ И О ДРУГИХ»

Петербургские композиторы-исполнители:

Динара Мазитова, Елена Иготти, Михаил Крутик, Николай Мажара

I отделение

Джордж Крам – «Маленькая сюита на Рождество» для фортепиано (1980)

I. Богоявление

II. Колыбельная младенцу Иисусу

III. Песня пастухов

IV. Поклонение волхвов

V. Ритуальный танец

VI. Кантатка Святой ночи

VII. Колокола

Динара Мазитова – «Рыжая девочка гуляет рыжим днём», пьеса для фортепиано (2011)
Борис Тищенко – «Завихрения» для фортепиано (2009)
Исполнитель: Динара Мазитова (фортепиано)

Александр Кнайфель – Monodia. Латинский текст XXII псалма Дж.Бьюкенена (1968)
Исполнитель: Елена Иготти (сопрано)

Антон фон Веберн – Три песни для голоса и фортепиано на слова Х.Йоне, ор. 25 (1934)
Как я рад!
Пурпурная птица сердца
Звезды

Елена Иготти – «Сушеная селедка» для голоса и фортепиано. Стихи Ш. Кро (2010)
Исполнители: Елена Иготти, Николай Мажара (фортепиано)

II отделение

Антон Танонов – Соната для скрипки и фортепиано (2010)

Исполнители: Михаил Крутик (скрипка), Николай Мажара

Дьёрдь Куртаг – S.K. – Remembrance Noise («С.К. – Шум воспоминаний»), семь песен на стихи Д. Тандори для сопрано и скрипки, ор.12 (1975)

Дорога в Дамаск

Кант – Шум воспоминаний

Две строчки из «Свитка»

Кавафис - хайку

Чтобы мы не потеряли навыки

Грусть бесплодной связи

Прощания

Исполнители: Елена Иготти, Михаил Крутик

Михаил Крутик – Три песни на слова Басё для голоса, скрипки и фортепиано (2000/2012)

Как быстро летит луна!

Ветку, что ли, обломил...

Какое блаженство!

Исполнители: Елена Иготти, Михаил Крутик, Николай Мажара

Первое исполнение новой версии

Игорь Стравинский – Piano – Rag – music для фортепиано (1919)

Исполнитель: Николай Мажара

Николай Мажара – Соната № 1 для скрипки и фортепиано (2007)

(Посвящается М. Крутику)

Dolce cantabile

Adagio molto

Presto

Исполнители: Михаил Крутик, Николай Мажара

Елена Иготти – «Пять», натюрморт для звукорежиссера и четырех исполнителей (2012)

Исполнители: Динара Мазитова, Елена Иготти, Михаил Крутик, Николай Мажара, Дмитрий Якин

Первое исполнение

18.05.2012, пятница

ДК

Начало в 19.00

«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПЕРЕКЛИЧКИ: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КАЗАНЬ»

I отделение

Шамиль Тимербулатов – Токката для фортепиано (2010)

Луиза Батыр-Булгари – Мелодия-реквием «Июль 2011» для виолончели и фортепиано (2011)

Виталий Харисов – «Легенды Золотой Орды», сюита для гитары соло (2010)

Лоренс Блинов – Tierra de Tango, поэма для виолончели и фортепиано (2011)

Анвар Шарафеев – «Песня без слов» для скрипки и фортепиано (2011)

Рашид Калимуллин – «Причуды» для кларнета, виолончели и фортепиано (2009)

II отделение

Алексей Мыльников – «Одинокий осенью» (памяти Густава Малера) для камерного ансамбля (2012)

Первое исполнение

Александр Радвилевич – «Два стихотворения Тристана Тцара» для меццо-сопрано, флейты, скрипки, виолончели, фортепиано и нескольких ударных инструментов (2008)

Александр Попов – «Ангел» (терции), композиция для флейты, кларнета, виолончели и фортепиано (1997)

Леонид Резетдинов – «Мотылек, огонек и ветер» для флейты, саксофона и ударных инструментов (2008)

Антон Танонов – «Огненная токката» для камерного ансамбля (2012)

Первое исполнение

Исполнители: Елена Иготти (вокал);

Ансамбль новой музыки «Звуковые пути» в составе: Татьяна Резетдинова (флейта, альтовая флейта), Илья Гиндин (кларнет), Александра Коробкина (скрипка), Ярослав Георгиев (виолончель), Ксения Гаврилова (фортепиано).

В концерте принимают участие: Тарас Ткач (ударные), Светлана Верхолат (саксофон-сопрано), Константин Щеников (гитара)

19.05.2012, суббота

ДК

Начало в 19.00

«СЕРГЕЙ ОСКОЛКОВ В КРУГУ ДРУЗЕЙ»

(к 60-летию композитора)

I отделение

– «Евангельские видения», три фантазии для флейты, скрипки и фортепиано (2003)

Вифлеем

Ночь в Гефсиманском саду

Воскресение

Исполнители: Снежана Островская, Анастасия Островская, Сергей Осколков

– Пять пьес для виолончели и фортепиано (1985)

(Посвящается С.П.Ролдугину)

Allegro non troppo

Largo

Allegretto

Adagio

Vivo

Исполнители: Сергей Ролдугин, Сергей Осколков

– «Про Емелю», пять небылиц для милицейского свистка и других русских народных инструментов (1991)

Царь-государь

Емеля на печи

Вёдра по воду пошли

Щука

Пир на весь мир

Исполнители: Квнтет солистов Государственного академического русского оркестра им. В.В.Андреева «Серебряные струны» в составе: Екатерина Саяпина (домра), Марина Фонина (гусли), Александр Щипицин (балалайка), Владимир Фонин (баян), Андрей Котягин (балалайка-контрабас)

II отделение

– Соната №7 для фортепиано в трёх частях (2011)

Misterioso

Marcato

Largo

Исполнитель: Сергей Осколков

– «О вещая душа моя», музыкально-поэтическая композиция на стихи Ф.И.Тютчева для чтеца, фортепиано и струнного оркестра (2003)

Исполнители: Леонид Мозговой (чтец), Сергей Осколков, Струнный оркестр. Дирижёр – Александр Титов.

Слово о композиторе – Валентин Афанасьев

20.05.2012, воскресенье

Капелла

Начало в 19.00

«ЖИВАЯ ЖИЗНЬ»

Авторский концерт Евгения Казановского
(к 75-летию композитора)

I отделение

– «Живая жизнь», цикл хоров a cappella на стихи Я. Райниса (1982)

Единственный друг

Весны начало было

Вопросы девушки

Розочка

Сто пожеланий

Дождик

Одинокая сосна

Падающие звезды

Живая жизнь

– Симфония (вторая часть; 1987)

– «Детские сцены», музыка к спектаклю «Полька - наизнанку» (1988)

Увертюра

Ромолетта

Полицейский галоп

Тётушка Тереза

Кошка-хромоножка

Злой Макарони

Вальс

Полька-наизнанку

– «Латышская мозаика», концерт для хора и оркестра (1984)

Исполнители: Хор и оркестр Капеллы Санкт-Петербурга. Дирижёр – Владислав Чернушенко

II отделение

– «Город Пушкиным и Блоком воспетый». Стихи Ю. Погорельского

Солист – Виталий Псарев

– «Твоя любовь». Стихи А. Веселовой

Солистка – Манана Гогитидзе

– «Майский сад». Стихи В. Сергеевой

Солистка – Наталья Кузьминская

– «Осень пришла». Стихи Д. Мизгулина

Солист – Михаил Луконин

– «Мы – две блуждающих звезды». Стихи А. Веселовой

Солистка – Галина Ковзель

– «Я прихожу в твой дом». Стихи А. Веселовой

Солисты – Галина Ковзель, Михаил Луконин

– «Любовью твоей полна». Стихи В. Сергеевой

Солистка – Наталья Кузьминская

– «Даниил и Ангелина, зебра, маленький лисенок» (из цикла «Про ребят и про зверят»).

Стихи А. Веселовой

– «Бабье лето». Стихи В. Сергеевой

– «Что значит песня для солдата». Стихи Ю. Погорельского

Солисты – Станислав Дюднев, Владимир Питериш

– «Вы самое чудное наше мгновенье». Стихи Ю. Погорельского

Солист – Сергей Зыков

– «И я сказал». Стихи А. Веселовой

Солист – Сергей Зыков

– «Ты придешь». Стихи А. Веселовой

Солист – Михаил Луконин

– «Морская песня». Стихи В. Сергеевой

Солист – Анатолий Оглоблин

– «Прекрасны все цветы на свете». Стихи В. Сергеевой

Исполнители: Ансамбль песни и пляски западного военного округа (Начальник-художественный руководитель – Валерий Ткаченко, главный дирижер – Евгений Казановский, дирижеры – Валерий Мурадян, Станислав Зиненко); Детский хор телевидения и радио Санкт-Петербурга (Художественный руководитель и главный дирижёр – Станислав Грибков, дирижер – Екатерина Андреева); Группа «FEEL' АРМОНИЯ» (художественный руководитель – Маргарита Адясова)

21.05.2012, понедельник

Эстонская церковь Святого Иоанна

(Концертный зал «Яаникирик»)

ул. Декабристов, 54а

Начало в 19.00

«СЛАВА В ВЫШНИХ БОГУ И НА ЗЕМЛЕ МИР...»

Духовная и светская музыка петербургских композиторов

I отделение

Григорий Корчмар – Три молитвенные песнопения для вокального женского квинтета на канонические латинские тексты (2011)

Приди, Дух Святой (текст Стефана Ленгтона, ск. 1228)
Радуйся, Звезда морей (анонимный текст)
Хвала пасхальной жертве (текст Випо, ок.995 – ок.1050)
Первое исполнение

Сергей Екимов – «Из Рубайят Омара Хайяма», 13 пятиголосных мадригалов, две интерлюдии и постлюдия для женского вокального ансамбля а cappella (2009 – 2012) в переводах Г.Плисецкого, С.Липкина, О.Румера, И.Тхоржевского

(Посвящается вокальному ансамблю «Акварель»)

Вина!...
Когда я чару взял рукою...
Интерлюдия
Мы время подчиниться не принудим...
Вплетен мой пыл...
Когда песнь любви запоют соловьи...
Не ты один несчастлив...
Милосердия, сердце мое, не ищи...
Шелк волос
Меж твердой верой в Бога...
Чье сердце не горит любовью страстной к милой...
Мы знаем, что любовь – беда...
Интерлюдия
Словно солнце горит не сгорая любовь
...Мы все бесследно отсюда уйдем...
Постлюдия

II отделение

Геннадий Белов – «Сапфические строфы», вокальная сюита на стихи Сафо для квинтета женских голосов с ударными инструментами (2011)

Гимн Афродите (перевод В. Вересаева)
Терпи... (перевод В. Вересаева)
Танец критянок (перевод В. Иванова)
Эрос (перевод В. Вересаева)
Пещера нимф (перевод Я. Голосовкера)
Невинность моя... (перевод В. Вересаева)
Пели мы всю ночь... (перевод В. Иванова)
Первое исполнение

Юрий Фалик – «Вечер» (фрагмент из «Книги канцон»). Стихи Х.Пьетурссона (2008)

Андрей Петров – «Моей душе покоя нет». Стихи Р. Бернса. Перевод С. Маршака
(аранжировка А. Якобсон)
– «Романс Настеньки». Стихи М. Цветаевой (аранжировка А. Якобсон)
Василий Соловьев-Седой – «Вечер на рейде». Стихи А. Чуркина (аранжировка А. Якобсон)
– «Подмосковные вечера». Стихи М. Матусовского (аранжировка А. Якобсон)
Сергей Баневич – «На тихой дудочке любви». Стихи Т. Калининой

Исполнители: женский вокальный квинтет «Акварель» в составе: Надежда Морозова (сопрано), Юлия Ганьшина (сопрано), Анна Смирнова (меццо-сопрано), Аглая Якобсон (меццо-сопрано), Анна Дарьянова (контральто)

22.05.2012, вторник

МЗФ

Начало в 19.00

«ПРИЯВШИЙ МИР»

Авторский концерт Дмитрия Смирнова
(к 60-летию композитора)

I отделение

– «Тебе поем», концерт для женского хора на православные канонические тексты (1998)

Тебе поем

Благослови, душе моя, Господа

Ныне отпускаеши

Свете тихий

Хвалите имя Господне

– «Благовещение», концерт для женского хора. Стихи П.Яворова в переводах Л.Озерова (1983)

Приди

Греза

Благовещение

Солистка – Елизавета Свешникова

Люблю тебя

– «Полночные стихи», кантата для меццо-сопрано, женского хора и двух фортепиано.

Стихи А.Ахматовой (1982)

Вместо посвящения

Предвесенняя элегия

Первое предупреждение

В Зазеркалье

Тринадцать строчек

Зов

Ночное посещение

И последнее

Вместо послесловия

Солистка – Наталия Боева

Партия фортепиано – Мария Абальян, Алексей Шпаков

Исполнители: Женский хор Санкт-Петербургского музыкального колледжа имени Н.А. Римского-Корсакова. Художественный руководитель и дирижер – Сергей Екимов, хормейстер – Анатолий Рыбалко

II отделение

– «Тихие воды», вокальный цикл для меццо-сопрано и фортепиано. Стихи Ф.Г.Лорки в переводах А.Гелескула (1984)

Лимонная роща

Песня

Прощание

Тихие воды

Исполнители: Наталия Боева, Мария Абальян

– «Приявший мир», концерт для чтеца и смешанного хора. Стихи А.Блока (1983)

Приявший мир, как звонкий дар

Когда-то долгие печали

Милый друг!

Мы живем в старинной келье

Не могу тебя не звать

В углу дивана

31 декабря 1900 года

Ты не пленишь

Ты в комнате один сидишь

Не мани меня ты, воля

Исполнители: Концертный хор Санкт-Петербургского университета культуры и искусств. Художественный руководитель и дирижер – Сергей Екимов, хормейстер – Лариса Яруцкая. Чтец – Николай Буров

23.05.2012, четверг,

Малый зал им. А.К. Глазунова Санкт-Петербургской консерватории

Начало в 19.00

К 150-летию Санкт-Петербургской консерватории

«КОНСЕРВАТОРЦЫ»

I отделение

Борис Архимандритов (1932 – 2009) – «Песнопения» для струнного оркестра (1985)
(класс проф. Б.А. Арапова)

Ирина Цеслюкевич (род. 1955) – «Русская тоска», пейзаж для флейты пикколо, губной гармошки, малой домры и струнного оркестра (2011)
(класс проф. Б.И. Тищенко) Первое исполнение новой версии

Евгений Петров (род. 1973) – Lux æterna (памяти Ю.А. Фалика) для струнного оркестра,
(класс проф. Ю.А. Фалика) колоколов и литавр (2009)

Антон Танонов (род. 1977) – «Юлла» для струнного оркестра (2010)
(класс проф. С.М. Слонимского)

II отделение

Светлана Нестерова (род. 1976) – «Соната памяти любимого учителя» для струнного оркестра
(класс проф. Б.И. Тищенко) (2011)

Sostenuto. Presto
Adagio

Сергей Белимов (1950 – 2011) – «О воде живой и мертвой», концерт для гобоя и струнного оркестра (1991)
(класс проф. В.П. Чистякова, Б.А. Арапова, О.А. Евлахова) Солист – Евгений Шредник

Леонид Резетдинов (род. 1961) – «Рок-токатта» для струнного оркестра (2011)
(класс проф. Б.И. Тищенко)

Первое исполнение

Исп.: Камерный оркестр Санкт-Петербургской консерватории. Дирижер – Алим Шахмаметьев

24.05.2012, четверг

ДК

Начало в 19.00

«ИОСИФ БРОДСКИЙ – СОРОК ЛЕТ ПОСЛЕ ИЗГНАНИЯ»

Музыкально-поэтический вечер

I отделение

Борис Тищенко – «Рождественский романс», слова и напев И. Бродского (Из вокального цикла «Грустные песни»; 1962)

Александр Чайковский – «Ни страны, ни погоста...», романс на стихи И.Бродского для меццо-сопрано и фортепиано (1997)

Исполнители: Надежда Хаджева, Ирина Шарапова

Борис Чайковский – Из цикла «Четыре стихотворения Иосифа Бродского» для сопрано и фортепиано (1965)

Диалог («Там он, лежит на склоне...»)

Лирика («Через два года высохнут акации...»)

Исполнители: Юлия Симонова, Алексей Тихомиров

Александр Бердюгин – Из вокального цикла «Жизнь в рассеянном свете» для меццо-сопрано и фортепиано. Стихи И.Бродского (2003)

Набросок

Бабочка

Фрагменты

Исполнители: Надежда Хаджева, Семен Заборин

II отделение

Сергей Слонимский – «На смерть Георгия Жукова», баллада для баритона, флейты, виолончели, фортепиано и ударных. Стихи И.Бродского (1995)

Исполнители: Эдем Умеров, Анна-Мария Лопушанская, Алексей Говоров, Ирина Шарапова, Иван Чернобаев

Григорий Корчмар – «Даты», два стихотворения Иосифа Бродского для смешанного хора а cappella (2002)

1 января 1965

1867

Анатолий Королев – Три хора на стихи Иосифа Бродского

Прачечный мост (2000)

Там, у твоей реки... (2000)

Мы не пьем вина.. (1990)

Исполнители: Концертный хор Санкт-Петербургского университета культуры и искусств, (художественный руководитель – Сергей Екимов). Дирижер – Лариса Яруцкая.

Стихи И.Бродского читают: Раиса Мордвинова, Александр Григорьев, Ольга Ворсина

25.05.2012, пятница

Зеркальный зал Дворца кн. Белосельских-Белозерских

Начало в 19.00

«СИМФОНИЧЕСКИЕ ФАНТАЗИИ»

I отделение

Илья Острогомилский – «Осознание действительности» для симфонического оркестра (2010)

Первое исполнение

Петр Геккер – Вокально-симфоническая сюита из оперы «Проклятый Апостол». Тексты Ю.Димитрина (2011)

Интродукция

«Вифлеемская звезда»

«В час любви», песня-танец Марии Магдалины

Дуэт Марии Магдалины и Иуды Искарюта

«Въезд в Иерусалим»

«Буду проклят», предсмертный монолог Иуды Искарюта

«Благословен», заключительный дуэт Ангела и Марии Магдалины

Солисты: Ирина Васильева, Эдем Умеров, ...

Первое исполнение

II отделение

Анатолий Королев – «Свиток» для симфонического оркестра (2007)

Первое исполнение

Яни Голоб – «Четыре словенские народные песни» для струнного оркестра (1980)

Ночная песня в разгар лета

Зарика и Сончика

Часы тикают, солнце садится

Святой Давид

Первое исполнение в России

Вячеслав Круглик – «Княгиня Ольга», увертюра для симфонического оркестра (2012)

Исполнители: Санкт-Петербургский государственный академический симфонический оркестр. Дирижер Александр Титов

26.05.2012, суббота

27.05.2012, воскресенье

Колонный зал Российского государственного педагогического университета им. А.И.

Герцена

Начало в 19.00

«РУССКИЕ САМОЦВЕТЫ»

Концерт-закрытие

I отделение

Евгений Петров – Два фрагмента из Концертино для фортепиано и струнного оркестра «Итальянский карнавал» (переложение А. Смеречинской для фортепиано и оркестра русских народных инструментов)

Пьеро

Арлекино

Солист – Виталий Петров

Первое исполнение новой версии

Владислав Панченко – «Лес», поэма для оркестра русских народных инструментов

Валерий Фадеев – Концертино для балалайки с оркестром русских народных инструментов

Солистка: Анна Соляникова

Елена Туркина – «Деревенские эскизы» для оркестра русских народных инструментов

Пруды старой усадьбы

Веселые жучки

Мелькающие звездочки

По лесным дорожкам, по лесным тропинкам

Первое исполнение

Вячеслав Круглик – «Романс» для домры с оркестром русских народных инструментов

Солистка: Алена Чулкова

Первое исполнение

Наталья Лебедева – «Песни для оркестра», пьеса-фантазия для оркестра русских народных инструментов

Первое исполнение новой версии

II отделение

Вадим Биберган – «Любимая мелодия» (парафраз на тему Игоря Цветкова) для фортепиано и оркестра русских народных инструментов

Солист: Вадим Биберган

Сергей Поддубный – Две пьесы для трубы с оркестром русских народных инструментов

На ярмарку

Фантастическое шествие

Солист: Алексей Караганов

Наталья Русу-Козулина – «Синие ставни», стихи В.Кудрявцева

– «Свадебная», обработка русской народной песни для ансамбля а cappella

Исполнители: эстрадно-фольклорный ансамбль «Клюква» в составе: Ольга Чарская,

Татьяна Веселова, Галина Литкер, Нина Морозова

Первое исполнение

Евгений Рушанский – Вальс «Надежда» для оркестра русских народных инструментов
Первое исполнение новой версии

Светлана Нестерова – «Две песни Кузьки-двоерылки» из мюзикла «Синюшкин колодец»
Солист: Михаил Луконин
Первое исполнение

Виктор Плешак – «Танец маленьких китайских лебедей», пьеса для оркестра русских народных инструментов
Первое исполнение новой версии
– «Приветственная музыка» (посвящается 20-летию Государственного Русского концертного оркестра)
Первое исполнение

Исполнители: Государственный Русский концертный оркестр. Художественный руководитель и дирижер – Владимир Попов