

Фестивали. Конкурсы. Смотры

Положение о проведении музыкального конкурса на соискание премии Митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского в области духовной культуры и искусства за 2018 г.

1. Общие положения

- 1.1. Музыкальный конкурс на соискание Премии Митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского в области духовной культуры и искусства за 2018 год (далее – Конкурс) проводится по благословию митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского.
- 1.2. Проведение Конкурса посвящено празднику Рождества Христова.
- 1.3. Конкурс призван содействовать популяризации музыкального духовного наследия Русской Церкви, осмыслению ее истории, формированию интереса к изучению отечественной музыкальной культуры и основ православной культуры среди жителей Санкт-Петербурга.
- 1.4. Конкурс проводится в 2018 г. В Санкт-Петербурге (Санкт-Петербургской епархии) и является публичным.
- 1.5. Проведение Конкурса предполагает:
 - равные условия для всех участников;
 - освещение в средствах массовой информации;
 - неразглашение сведений о результатах Конкурса ранее даты их официального объявления.

2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Цели Конкурса:
 - развитие творческого потенциала петербуржцев на основе духовной традиции отечественной культуры;
 - популяризация духовной музыкальной культуры и истории Русской Церкви;
 - популяризация культуры русского музыкального пения; исполнительства и хорового пения
 - содействие формированию у петербуржцев творческих навыков, направленных на сохранение и развитие лучших традиций русской духовной культуры;
 - просвещение в области духовной культуры России.
- 2.2. Задачи Конкурса:
 - поддержка одаренных, творчески мыслящих петербуржцев;
 - развитие творческого потенциала участников Конкурса;
 - содействие приобщению петербуржцев к музыкальной культуре и духовному наследию и традициям Русской Церкви.

3. Учредители и организаторы Конкурса

- 3.1. Учредителем и организатором Конкурса является Совет по культуре Санкт-Петербургской епархии при участии Отдела религиозного образования и катехизации Санкт-Петербургской епархии (далее – Совет и Отдел).
- 3.2. Совет может привлекать партнеров для организационного, информационного и методического сопровождения Конкурса.
- 3.3. Совет формирует Приемную комиссию и Экспертную комиссию.
 - 3.3.1. Совет:
 - обеспечивает методическое и информационное сопровождение Конкурса;
 - координирует деятельность Приемной и Экспертной комиссий;
 - организует и проводит церемонию награждения победителей и участников Конкурса.

3.3.2. Приемная комиссия:

-принимает заявки и работы на Конкурс, а также исключает принятые работы, не соответствующие требованиям данного Положения.

Состав Приемной комиссии формируется из сотрудников Совета.

3.3.3. Экспертная комиссия:

-оценивает работы, представленные на Конкурс;

- определяет перечень кандидатов на победу в Конкурсе;

- выбирает победителя Конкурса на основе голосования.

В состав Экспертной комиссии входят петербургские композиторы, преподаватели музыкальных ВУЗов Санкт-Петербурга, деятели культуры и искусства, священнослужители и общественные деятели Санкт-Петербурга.

4. Условия проведения Конкура

4.1. Предметом Конкура являются индивидуальные музыкальные (нотные) сочинения, соответствующие требованиям данного Положения.

4.2. Творческие работы принимаются для участия в Конкурсе с 1 мая по 1 декабря 2018 года.

4.3. Участниками Конкура могут быть чуда Русской Православной Церкви (граждане РФ), достигшие 18-летнего возраста, проживающие на территории Санкт-Петербургской епархии (г. Санкт-Петербург).

4.4. В Конкурсе могут принимать участие как профессиональные композиторы и музыканты, так и любители.

4.5. На Конкурс принимаются строго индивидуальные работы, не созданные группой или коллективом авторов.

4.6. Участники Конкура могут представлять научные и образовательные учреждения, творческие коллективы, союзы, общественные и иные организации.

4.7. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить анкету участника (Приложение No1), приложить к ней творческую работу, оформленную в соответствии с п.5.1., и предоставить в Приемную комиссию (Санкт-Петербург, наб.р. Монастырки д.1, Санкт-Петербургское епархиальное управление, Отдел религиозного образования и катехизации Санкт-

Петербургской епархии, каб.188, тел. 8 (812) 710-35-73).

4.8. Подача указанных материалов возможна по электронной почте на адрес konkurs.mp@bk.ru (в этом случае сканированную анкету необходимо предоставить в формате pdf) при условии обязательного предоставления оригиналов в Приемную комиссию не позднее 1 месяца до окончания приема заявок.

4.9. Каждая страница работы должна иметь подпись автора произведения.

4.10. Персональные данные участников Конкура являются конфиденциальной информацией и не могут быть переданы третьим лицам. Работы не рецензируются и не возвращаются.

4.11. Информация о Конкурсе размещена на сайте Отдела: www.eoro.ru и на сайте Совета: www.cultsovet.ru

4.12. Совет оставляет за собой право не рассматривать работы, не соответствующие требованиям Положения, не вступать в переписку с участниками и не объяснять причины отказа.

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Требования к оформлению работ для подачи в электронном виде:

- файл PDF с напечатанным нотным текстом;
- демо-запись произведения, исполненного на фортепиано или синтезаторе.

5.2. Все предоставленные на Конкурс работы должны соответствовать теме праздника Рождества Христова или могут быть посвящены Пресвятой Богородице.

5.3. Конкурсные работы должны быть написаны для хорового исполнения а капелла на богослужебный или авторский текст.

5.4. Все предоставленные на Конкурс музыкальные работы должны быть созданы специально к Конкурсу или не ранее 2017 г., а также должны быть не опубликованными ранее (исключение: исполнение на Богослужениях в храмах).

5.5. Все представленные на Конкурс работы оцениваются согласно следующим критериям:

- оригинальность творческой идеи;
- самостоятельность мышления, наличие авторской идеи;
- полнота раскрытия темы;
- глубина эмоционального и эстетического музыкального воздействия;
- выдержанность стиля, соответствие выбранному жанру;
- целостность музыкальной формы;
- соблюдение правил нотной грамоты;
- духовная составляющая;
- раскрытие значения праздника Рождества Христова и личности Пресвятой Богородицы в музыке.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в три этапа.

6.1.1. В рамках первого этапа Приемная комиссия проводит предварительный анализ работ в соответствии с пп. 5.1 и 5.2.

6.1.2. В рамках второго этапа Экспертная комиссия оценивает работы в соответствии с пп. 5.2 и 5.3 данного Положения. По результатам оценки отбирается десять работ, формирующие финал Конкурса.

6.1.3. Третий этап представляет финал Конкурса, в котором из десяти работ определяют одного безусловного победителя, а также победителя в номинации «Специальный приз Совета по культуре».

7. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

7.1. Церемония награждения победителей и участников финала Конкурса проводится в январе 2019 г. в Золотом зале Санкт-Петербургского епархиального управления.

7.2. Награждение победителей и участников финала осуществляет митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий.

7.2. Победители Конкурса награждаются дипломом и денежным вознаграждением.

7.3. Все участники финала Конкурса награждаются благодарностями (дипломами) за участие и памятным подарками.

7.4. Итоги Конкурса публикуются на сайте Отдела: www.eoro.ru и на сайте Совета: www.cultsovet.ru

7.5. Музыкальные сочинения победителей будут исполнены на концерте, организованном Советом по культуре Санкт-Петербургской епархии, будут записаны на электронные носители и изданы, а также опубликованы на сайтах Отдела и Совета и в других церковных средствах массовой информации.

7.6. Дальнейшее использование творческих работ, предоставленных на Конкурс, их авторами осуществляется по согласованию с Советом.