

## НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В БИБЛИОТЕКУ ДОМА КОМПОЗИТОРОВ

### Книги

1. *Бершадская Т.С.* Звуковысотная система музыки. Словарь ключевых терминов. Изд.2-е. СПб., 2013
2. *Васютинская Е.А.* Н.КМетнер: личность, взгляды, стиль. Исполнение музыки Метнера: аналитические этюды. СПб., 2014
3. *Воробьев И.С.* Соцреалистический «большой стиль» в советской музыке. (1930 – 1950-е годы). Исследование. СПб., 2013
4. *Денисов А.В.* Западноевропейская опера XVII – XVIII вв. Характер героя и поэтика жанра. Монография. СПб., 2011
5. *Мальтер Л.И.* Таблицы по инструментоведению. Инструменты симфонического, духового, эстрадного и русского народного оркестров, электроинструменты, певческие голоса. Изд.4-е. Под ред. А.Ю.Радвиловича. СПб., 2014
6. *Подборский А.* Взгляд из-за рояля. Записки пианиста балета. СПб., 2014
7. *Хорева Н.Г., Шпагина А.Ю.* Владимир Соколов. Музыка. Кино. Педагогика. СПб., 2014

### Ноты

1. *Баневич С.П.* Земля детей. Музыкальный спектакль для детей. Стихи Т.Калининой. СПб., 2014
2. *Биберган В.Д.* Из монгольской лирики. Вокальный цикл. Для сопрано и ф.-п. СПб., 2014
3. Век нынешний и век минувший. Пьесы петербургских композиторов XIX – XXI вв. Сост. Т.Лукиянова. СПб., 2013
4. Где царствуют звуки. Романсы русских композиторов на стихи А.Фета. Для среднего голоса и ф.-п. Ред.-сост. В.Г.Соловьев. СПб., 2013
5. *Кладницкий В.И.* Соната. Для ф.-п. СПб., 2014
6. *Красавин Ю.В.* «Факир» и другие пьесы для ф.-п. СПб., 2013
7. *Плешак А.В.* 5 молитвословий. Для смешанного хора без сопровождения. Партитура. СПб., 2001
8. *Слонимский С.М.* Симфония № 33. Для большого симфонического оркестра. Партитура. СПб., 2014
9. *Смирнов Д.В.* Три песни на стихи Ф.Гарсия Лорки. Для детского хора а cappella. СПб., 2013
10. *Туркина Е.В.* Сочинения для женского хора и ф.-п. СПб., 2013