

**КАЛЕНДАРЬ ТВОРЧЕСКОЙ
И КОНЦЕРТНОЙ ЖИЗНИ**

Среда, 2 апреля

Союз композиторов Санкт-Петербурга представляет цикл концертов

«БОРИС ТИЩЕНКО — КОМПОЗИТОР И ПЕДАГОГ»

к 75-летию со дня рождения

Концерт третий

I отделение

Тищенко

Регтайм из Сонаты № 1 для фортепиано

«*Чертеж*», вокальный цикл для баритона и фортепиано на стихи разных поэтов

Соната для фортепиано № 8

Исполнители:

Н.Волкова, Г. Абдулов, С. Нестерова, А.Бугринов

II отделение

Музыка выпускников класса Б. И. Тищенко разных лет

Камерис – «*Посвящение учителю*» для фортепиано

Орехов – *Септет*

Смольянинов – «*Осколки зеркала*» для фортепиано в 4 руки

Пигузов – «*Встает предутренний туман*». Стихи А. Князева

Журавлев – *Три части* из вокального цикла «Галерея Портретов»

Исполнители:

**Н.Волкова, З.Журавлёва, А.Махлаевский, А. Шпагина, Н. Лисанова, Г. Бабаджанян,
Д. Павлий**

«Петербургский МолОт ансамбль» в составе:

И. Савельева (флейта), **А.Захаренко** (кларнет), **А. Зобнин** (скрипка), **И. Анастасина**
(скрипка), **Ф. Буин** (альт), **А. Говоров** (виолончель), **А.Афанасенко** (контрабас)

ДК

Начало в 19 часов

Воскресенье, 6 апреля

Юрий КОЗУЛИН

Авторский концерт

«*Невский проспект*», музыка из балета по повести Н.В. Гоголя

«*Одинокий странник*», концерт № 3 для оркестра

Симфония № 6 для большого симфонического оркестра и рок-группы

Исполнители:

Государственный академический симфонический оркестр Санкт-Петербурга

Дирижер – **А. Титов**

Дворец кн. Белосельских-Белозерских

Начало в 16 часов

Вторник, 8 апреля

Сергей СЛОНИМСКИЙ

Симфония № 28

«Моим врагам, антимузыкальным критикам, которые систематически помогают бретеру-автору преодолеть скуку и лень и переплавить гневную реакцию в творческую

энергию...»

Первое исполнение

Исполнители:

Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии

Дирижер – **В.Альтшулер**

БЗФ

Начало в 19 часов

Четверг, 10 апреля

Секция симфонической, хоровой и камерной музыки

ЗАСЕДАНИЕ

Повестка дня:

1. Прослушивание и обсуждение произведений петербургских композиторов:
Воронина – «Слово о лихолетьи», действие для меццо-сопрано, струнного квартета, флейты, кларнета и ударных.
2. Разное

Отв. А.Г. Попов

Начало в 16 часов

Пятница, 11 апреля

**ОБЩЕЕ ОТЧЕТНО-ВЫБОРНОЕ СОБРАНИЕ ЧЛЕНОВ МУЗЫКАЛЬНОГО
ФОНДА СПб**

Проект повестки дня:

1. Процедурные вопросы
2. Отчет о деятельности руководящих структур Региональной общественной организации композиторов и музыковедов «МФ Санкт-Петербурга» за период 2009 – 2014 гг. (А.С.Нестеров)
3. Оценка Ревизионной комиссией деятельности руководящих структур РООКиМ «МФ Санкт-Петербурга» за минувшее пятилетие (В.А.Гуревич)
4. Свободная дискуссия
5. Выборы Председателя Правления РООКиМ «МФ Санкт-Петербурга»
6. Утверждение нового состава Правления РООКиМ «МФ Санкт-Петербурга»
7. Выборы Председателя Ревизионной комиссии РООКиМ «МФ Санкт-Петербурга»
8. Утверждение нового состава Ревизионной комиссии РООКиМ «МФ Санкт-Петербурга»
9. Разное

ДК

Начало в 17 часов

Пятница, 11 апреля

ГАЛЕРЕЯ ПОРТРЕТОВ

Вечер шестой

«ДЫХАНИЕ СТРУН»

Вечер музыки для сопрано, арфы и флейты

В программе:

*Л.Моцарт, А.Чимароза, М.Глинка, А.Гурилёв, П.Чайковский, Б.Тищенко, А.Петров,
В.Гаврилин, М.Журавлёв, А.Фролов*

Исполнители:

З.Журавлёва, И.Тищенко-Донская, Е.Муравьёва

Отв. М.Г.Журавлев

ДК

Начало в 19 часов 30 минут

Понедельник, 14 апреля

РАСЦВЕТ И ЗАКАТ ЕВРОПЫ

Концерт первый

вокальная музыка конца XIX – начала XX века

Вагнер, Штраус, Берг, Веберн, Шёнберг

Исполнители:

Е.Иготти (сопрано), **Н.Мажара** (фортепиано)

ДК

Начало в 19 часов

Среда, 16 апреля

Секция музыки для детей и юношества

ЗАСЕДАНИЕ

Повестка дня:

1. Прослушивание и обсуждение новых сочинений.
2. Разное.

Отв. В.А.Сапожников

Начало в 12 часов

Среда, 16 апреля

Творческая ассоциация «Звуковые пути»

ЗАСЕДАНИЕ

Повестка дня:

1. Подготовка программы фестиваля «Звуковые пути»
2. Обсуждение тематики проектов
3. Прослушивание новых сочинений
4. Разное

Отв. А.Ю. Радвилевич

Начало в 17 часов

Среда, 16 апреля

Секция музыкального фольклора

ЗАСЕДАНИЕ

*«Блокадный Ленинград и музыканты-фольклористы»
(Воспоминания, сообщения, материалы)*

С воспоминаниями выступит **Т.С. Бершадская**

Прозвучат произведения **И.М. Ельчевой**
и русские народные песни

Отв. М.А. Лобанов

Начало в 18 часов

Четверг, 17 апреля

ФОРТЕПИАННАЯ ПРЕЛЮДИЯ ОТ БАХА ДО НАШИХ ДНЕЙ

Сергей СЛОНИМСКИЙ

Двенадцать прелюдий для фортепиано

Первое исполнение

Исполнитель:

П.Егоров

МЗФ

Начало в 19 часов

Пятница, 18 апреля

ЗАСЕДАНИЕ ПРАВЛЕНИЯ СК СПб

Повестка дня:

1. Об актуальных вопросах жизнедеятельности СК и ДК СПб (Г.О. Корчмар).
2. Итоги очередных детских конкурсов «Я – композитор» и «Брат и сестра» (В.А. Сапожников, В.А.Гуревич).
3. Прием в члены СК СПб (В.Д.Биберган).
4. Разное.

Суббота, 26 апреля

Секция музыкального фольклора

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования

концерт из цикла

«КОМПОЗИТОР И ФОЛЬКЛОР»

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
В ДЕТСКИЙ ТЕАТР**

«Птицы и песни», весенняя сценка

Исполнители:

Воспитанницы Музыкального театра Центра «Молодость» Курортного р-на
Художественный руководитель – **Н. Гильчёнок**

Гладков – *«Голубой щенок»*, музыкальная сказка. Слова Ю. Энтина

Вильнер – *«Пастушка и трубочист»*, мюзикл по сказке Г.Х. Андерсена. Либретто
В.Вильнер

Исполнители:

Детский музыкальный театр «Праздник» ДШИ № 4
(младшая и средняя группы)
Художественный руководитель и режиссер – **В.Вильнер**

Концерт ведет **Е. Разумовская**

ДК

Начало в 16 часов

Воскресенье, 27 апреля

Союз композиторов Санкт-Петербурга представляет

цикл концертов

«ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО»

Концерт I

Анна ВАЙНШТЕЙН (альт)

Олег ВАЙНШТЕЙН (фортепиано)

I отделение

Регер – *Сюита № 1* op.131 g-moll для альта соло

Попов – *Постлюдия* для альта и фортепиано

Цытович – *Триптих* для альта и фортепиано

II отделение

Хиндемит – *Соната op.11 № 4* для альта и фортепиано

Слонимский – «*Ария*» и «*Бурлеска*» для альта и фортепиано

Брамс – *Соната op.120 № 2 Es-dur* для альта и фортепиано

ДК

Начало в 19 часов

Вторник, 29 апреля

Композиторский круг «Мелос»

ЗАСЕДАНИЕ

Повестка дня:

1. Персоналия. **Александр Агапов**. «*Мировой музыкальный театр*»
2. Музыка. **Монтеверди** – *Вечерня Богородице, 1610*
3. Беседы. **Сергей Чебанов** «*Форма, стезис, энлогия и художественный образ*»
4. Гостиная. **Аннет Адар**. «*От берлинской оперетты до бродвейского мюзикла*». Моноспектакль

Отв. А.А. Следин

Начало в 18 часов