

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В БИБЛИОТЕКУ ДОМА КОМПОЗИТОРОВ

Книги

1. *Белоцерковец Н.Г.* Наталья Русу-Козулина. Штрихи к портрету композитора. СПб., 2017
2. *Соловьев В.Г.* Биографическая оратория. СПб., 2017
3. XXI Царскосельские чтения. Материалы международной научной конференции 25 – 26 апреля 2017. СПб., 2017

Ноты

1. *Арзуманов В.Г.* 24 трехголосные и четырехголосные инвенции. Для ф.-п. СПб., 2017
2. *Геккер П.А.* Три еврейские песни. Вокальный цикл для голоса и ф.-п. Слова народные на идише. СПб., 2017
3. *Мажара Н.Ю.* Сонатина. Для скрипки, виолончели и ф.-п. Клавир и партии. СПб., 2017
4. *Нестерова С.В.* «Сокровища волшебного колодца». Музыкальная сказка по сказу П.П.Бажова «Синюшкин колодец». Либретто и стихи В.Миронова и В.Куприяновой. Клавир. СПб., 2017
5. «О, дай мне, Боже, вдохновенье...». Романсы для голоса и ф.-п. Стихи К.К.Романова (К.Р.). Ред.-сост. В.Г.Соловьев. СПб., 2017
6. *Плешак В.В.* «Фортепианная мозаика». Альбом пьес для детей и юношества. В 2-х тетрадах. СПб., 2017
7. *Рахманинов С.В.* Романсы. Версии для женского (детского) хора и ф.-п. Д.В.Смирнова. СПб., 2017
8. *Слонимский С.М.* «Макферсон перед казнью». Баллада для баса, трубы, военного барабана и ф.-п. Стихи Р.Бернса. Перевод С.Маршака. Партитура и партии. СПб., 2017
9. Танцы. Сочинения и переложения для скрипичных дуэтов и трио с ф.-п. Н.Н.Карш. Партитура и партии. СПб., 2017
10. *Фадеев В.О.* «Светлый день». Увертюра для симфонического оркестра. Партитура. СПб., 2017