

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В БИБЛИОТЕКУ ДОМА КОМПОЗИТОРОВ

Книги

1. Актуальные вопросы социогуманитарного знания: история и современность. Межвузовский сборник научных трудов. Вып. 6. Краснодар, 2010
2. *Врангель Н.Н.* Дни скорби. Дневник 1914 – 1915 годов. СПб., 2001
3. Время культуры. Петербург. Журнал для образованных людей. СПб., 2013, № 1
4. *Денисов А.В.* Музыкальные цитаты. Справочник. СПб., 2013
5. Шостакович в Ленинградской консерватории 1919 – 1930. Т.1. Адреса и маршруты. Учебный процесс. СПб., 2013

Ноты

1. Белые ночи. Мелодии современного российского кино. Переложение для ф.-п. в 4 руки. Ред.-сост. С.Н.Поддубный. СПб., 2013
2. *Биберган В.Д.* Праздничные звоны. Для гуслей звончатых и ф.-п. СПб., 2013
3. *Гаврилин В.А.* Собрание сочинений. Т.7. Женитьба Бальзамина. Балет в 2-х действиях. Партитура. СПб., 2013
4. 24 прелюдии для ф.-п. Русские композиторы. Ред.-сост. В.Г.Соловьев. СПб., 2013
5. *Красавин Ю.В.* «Факир» и другие пьесы для ф.-п. СПб., 2013
6. *Малевич М.О.* Научи меня, Боже, любить. Сочинения для смешанного хора без сопровождения. СПб., 2013
7. *Портнов Г.А.* Осенние листки. Пьесы для ф.-п. СПб., 2013
8. *Резетдинов Л.Ф.* Русские наигрыши. Для флейты (флейты-пикколо), кларнета, скрипки, виолончели и ф.-п. Партитура и партии. СПб., 2013
9. *Слонимский С.М.* Мастер и Маргарита. Камерная опера. Партитура. СПб., 2013
10. *Хрущева Н.А.* Цахес. Концерт. Для басовой флейты с оркестром. Партитура и партия. СПб., 2013