

**СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ
ДОМ КОМПОЗИТОРОВ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОНД
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

66-й сезон

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ
БЮЛЛЕТЕНЬ**

ФЕВРАЛЬ

2014

СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

На Общем собрании членов СК СПб

14 декабря 2013 года состоялось очередное Общее собрание членов СК СПб. Согласно утвержденной Собранием повестке дня с докладом об основных направлениях деятельности Союза и Дома композиторов в 2013 году выступил Председатель СК СПб Г.О.Корчмар. С учетом сложных юридических и финансово-экономических реалий прошедшего года докладчик значительную часть своего выступления посвятил именно этой проблематике. Он рассказал собравшимся о ходе многоступенчатого судебного процесса, который в конечном итоге привел к существенному упрочению правового и фактического положения организации в помещении Дома композиторов. (В настоящее время в этом направлении осуществляются очередные действия юридического характера). Одновременно предпринимались шаги по возвращению здания ДК в городскую собственность с последующим размещением в нем государственного учреждения культуры и искусства (разумеется, с «встроением» в него СК СПб), однако этот процесс идет затруднительно и пока без весомых результатов. Между тем, вследствие известных обстоятельств, прошедший год, как и предыдущий, Союз оставался практически без средств к существованию. Г.О.Корчмар тепло поблагодарил сотрудников организации, которые в тяжелой ситуации своим самоотверженным трудом поддерживали ее жизнеспособность и содержали в удовлетворительном состоянии Дом композиторов, не имеющий долговых обязательств по коммунальным и налоговым платежам. Во многом благодаря их стараниям в истекшем году почти в полном объеме осуществлялась и организационно-творческая деятельность СК и ДК. Успешно состоялись все традиционные союзовские фестивали, возобновилась, хотя и в скромных масштабах, текущая концертная работа, планомерно проходили заседания Правления, творческих секций и ассоциаций, Приемной комиссии СК, функционировали библиотека и кабинет звукозаписи, пополнялась фонотека ДК. Г.О.Корчмар подчеркнул, что предстоящий год налагает особые обязательства ввиду его юбилейного характера (80-летие СК СПб, 50-летие «Петербургской музыкальной весны», 25-летие «Земли детей»), и призвал проявить должную ответственность для того, чтобы достойно отметить эти знаменательные даты. В заключение выступления докладчик остановился на, по его мнению, проблемных и вызывающих тревогу вопросах, таких как падение интереса значительной части членов СК к концертной и секционной жизни, полноценное пополнение рядов организации молодыми композиторами и музыковедами, дефицит свежих творческих идей. Далее Г.О.Корчмар ответил на ряд заданных ему вопросов.

Подводя итоги уходящего года, Председатель Ревизионной комиссии СК В.А.Гуревич положительно оценил деятельность организации, отметив четкую и слаженную работу ее компактного административного аппарата и позитивное значение проведенных творческих акций, а также выразил надежду на то, что следующий год принесет положению Союза дальнейшую стабилизацию и даст новый толчок ее креативному развитию.

Собрание прошло в деловой, доброжелательной атмосфере.

**Петербургские композиторы и музыковеды –
в музыкальной жизни России**

20 ноября в г. Екатеринбурге в Концертном зале Маклецкого состоялся авторский вечер С.Плешака. В программе прозвучали камерные инструментальные, хоровые, вокальные произведения композиторов, а также сочинения для детей в исполнении коллективов Екатеринбурга.

13 декабря на факультете искусств Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина под эгидой профессора Т.П. Самсоновой состоялась вторая конференция-фестиваль «Современные петербургские композиторы – музыкальной педагогике», посвященная В.Д. Бибергану. В рамках конференции-фестиваля прозвучали фрагменты из кантаты «Красный кораблик» в исполнении женского хора ЛГУ (дирижер С.С. Кузьмин), пьесы из цикла «Далекое близкое», Полька «Нора» для фортепианных ансамблей песни и романсы из кинофильмов в исполнении студентов кафедры музыкальных дисциплин, преподавателей и учеников ДМШ г. Сосновый Бор и пос. Горбунки, а также Г.П. Овсянкиной был прочитан доклад «Приношение В.Д. Бибергану». Материалы конференции-фестиваля демонстрировались по ТВ «5 канал».

27 декабря в Московском институте музыки им. А.Шнитке состоялось исполнение Концерта для женского хора а cappella «Кто придет потом?» Е.Рушанского. Исполнители: Женский хор Института музыки им. А.Шнитке, художественный руководитель и дирижер А.Цимбалов.

**Петербургские композиторы и музыковеды –
в зарубежной музыкальной жизни**

26 декабря 2013 г. в г. Алматы (Казахстан) в Государственном академическом русском театре для детей и юношества им. Н.Сац состоялась премьера мюзикла В.Плешака «Инкогнито из Петербурга» по мотивам пьесы Н.В.Гоголя «Ревизор». Постановщик – С.Усманов (Таджикистан).