

Фестивали. Конкурсы. Смотры

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПЯТОМ МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ КОМПОЗИТОРОВ В РАМКАХ ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО ХОРОВОГО ФЕСТИВАЛЯ

«МОЛОДАЯ КЛАССИКА»

1 марта - 1 апреля 2018 года

г. ВОЛОГДА

Учредители Конкурса: Управление культуры и исторического наследия Департамента гуманитарной политики Администрации города Вологда, Вологодское областное отделение Союза композиторов России.

Цели и задачи Конкурса:

- Пропаганда имиджа Вологды как культурной столицы Русского Севера
- Создание новых произведений для хорового репертуара
- Поддержка и развитие национальных хоровых традиций
- Создание условий для плодотворной творческой деятельности композиторов России

Сроки проведения Конкурса: Конкурс на создание произведений для хора состоится заочно с **01 марта по 01 апреля 2018 года**.

Условия и порядок проведения Конкурса: Для участия в Конкурсе на создание произведений для хора приглашаются все желающие, независимо от возраста, профессии и страны проживания.

Конкурс проходит в 4-х номинациях:

- (А) Сочинение для смешанного хора.
- (В) Сочинение для однородного (мужского или женского хора).
- (С) Сочинение для детского хора (указать возрастную категорию: младший, средний, старший хор).
- (D) Обработка народной песни (региона представляемого автором) для каждого из вышеназванных исполнительских составов (Например – DA, DB, DC).

Все участники конкурса представляют свои сочинения анонимно (под девизом).

Оргвзнос – 400 рублей за участие в какой-либо одной из номинаций, 700 рублей за участие в двух любых номинациях, 900 рублей за участие в трех любых номинациях, 1000 рублей за участие во всех четырех номинациях. Оргвзнос необходимо перечислить в срок **с 01 по 25 февраля 2018 года**.

К участию в Конкурсе допускаются произведения, созданные в жанре светской хоровой миниатюры а саррелла (в сочинениях для детского хора допускается использование фортепиано или иного сопровождении, кроме оркестра или ансамбля) с текстом на русском языке или русскоязычным переводом с иностранного языка.

Сочинения на Богослужбные тексты к участию в Конкурсе не принимаются.

Представленные произведения не должны быть ранее публично исполненными, опубликованными, записанными на тиражированные носители, а также прозвучавшими в эфире.

Авторы могут участвовать как в одной, так и в нескольких номинациях. В каждую из номинаций автором представляется не более одного сочинения.

В срок до 25 апреля 2018 года жюри рассмотрит все партитуры, предоставленные для участия в Конкурсе. О его итогах, победители и все остальные участники конкурса, будут извещены по электронной почте.

Победители конкурса:

Победители Конкурса (I, II, III место – лауреаты и IV, V, VI – дипломанты) в каждой из номинаций определяется по отдельности, исходя из количества набранных баллов. Жюри оставляет за собой право: присуждать или не присуждать Гран-при, делить или вовсе не присуждать какое-либо из мест.

Жюри Конкурса:

В жюри Конкурса входят известные композиторы, хоровые дирижеры и музыкальные деятели. Каждое сочинение оценивается: по 20 – бальной системе председателем жюри и 10 – бальной системе всеми остальными членами жюри, затем оценки всех членов жюри складываются. Произведения, набравшие наибольшее количество баллов, считаются победителями Конкурса. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Документы, необходимые для участия в Конкурсе:

- Заявка установленного образца
- Ноты произведения с названием и девизом (представляются в формате нотных редакторов «Finale» или «Sibelius» с дублированием в формате JPEG или TIFF)
- Фото участника Конкурса (в электронном виде в формате JPEG)
- Сканированную квитанцию об оплате оргвзноса (реквизиты счёта для оплаты оргвзноса высылаются участнику после подтверждения принятия заявки)

Документы для участия в Конкурсе следует направить в Оргкомитет в срок до 25 февраля 2018 года на электронный адрес molodaja-klassika@yandex.ru с пометкой **Девиз --**
----- «Конкурс композиторов».

Награды победителям конкурса:

- Композиторы – победители во всех номинациях получают дипломы Лауреатов и Дипломантов Международного Конкурса.
- Произведения, признанные лучшими (Лауреаты и Дипломанты), будут изданы в виде сборника хоровых произведений и высланы победителям конкурса вместе с дипломами по почте.
- Произведения, победившие в Конкурсе (Лауреаты) будут рекомендованы хоровым коллективам - участникам конкурсной программы Шестого Всероссийского Открытого хорового фестиваля «МОЛОДАЯ КЛАССИКА» (Вологда, март 2019 г.) в качестве обязательных произведений.
- Участник Конкурса, получивший Гран-при (Первое место во всех номинациях) Конкурса, будет приглашен в качестве почетного гостя и члена жюри на Шестой

Всероссийский Открытый хоровой фестиваль «МОЛОДАЯ КЛАССИКА»
(Вологда, март 2019 г.).

Организационные вопросы:

- Оргкомитет организует работу жюри, рекламу, освещение в СМИ, издание сборника произведений – победителей Конкурса.
- Оргкомитет не претендует на авторские права конкурсных произведений.

Куратор Конкурса: Гоголин Михаил Рудольфович Председатель Вологодского областного отделения Союза композиторов России, тел: 89062921934, e-mail: unioncomposers-vologda@yandex.ru, www.molodaja-klassika.ru.

Taukay Edizioni Musicali and Delta Produzioni Associazione Culturale (Италия) объявляет о проведении 12-го международного композиторского конкурса *Citta' di Udine*.

Конкурс проводится по двум номинациям:

1. произведение для камерного ансамбля или инструмента соло
2. электроакустическая музыка

Конкурс проводится без национальных и возрастных ограничений. К участию в конкурсе возможно представление уже исполненных сочинений. Каждый автор может представить на конкурс более одного произведения.

Произведение для камерного ансамбля или инструмента соло

На конкурс представляется произведение длительностью не более 8 минут (возможно рассмотрение произведений большей длительности по особому решению жюри) для следующего максимального состава:

струнный квартет (2 скрипки, 1 альт, 1 виолончель), фортепиано, флейта (пикколо, альтовая, басовая) – 1 исполнитель, кларнет (in E, in B, in A, бас-кларнет) – 1 исполнитель, ударные: вибрафон, колокольчики, 5 том-томов, 2 подвешенные тарелки, там-там, темп-блоки, треугольник, коробочки, маракасы – 1 исполнитель. Возможно использование любой комбинации инструментов или одного из перечисленных инструментов. Возможно дополнительное использование стерео аудиотрека или цифрового файла для сопровождения инструментальной группы и инструмента соло.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить 6 копий партитуры с указанием названия произведения, но без указания имени автора. К нотному материалу в запечатанном конверте прилагается информация об авторе. При наличии в партитуре нестандартных символов и знаков, необходимо приложить пояснения к ним.

Нотный материал может быть предоставлен двумя способами:
PDF версия по электронной почте: competition@taukey.it (предпочтительный)

или

печатная версия на почтовый адрес:

TEM - Taukay Edizioni Musicali
via del Torre 57/5 – 33047
Remanzacco (Udine) ITALY

Нотный материал должен содержать название произведения без имени автора. Все прилагаемые документы или аннотации также не должны иметь имени автора.

Электроакустическая музыка

На конкурс представляется произведение длительностью не более 10 минут в цифровой стереозаписи на CD. Помимо стереоверсии следует представить любую многоканальную (multi-channel) версию произведения. Аудиозаписи также высылаются двумя из вышеперечисленных способов. На записи указывается только название произведения.

Информация об авторе прилагается в отдельном запечатанном конверте или файле.

- Данные автора: имя, фамилия, дата и место рождения, пол, национальность, адрес, телефон, e-mail
- Указание номинации конкурса, название, дата создания и длительность произведения, дата первого исполнения (если таковое имело место)
- Письменное подтверждение согласия с правилами и условиями Конкурса
- Письменное подтверждение согласия на запись, радио- и теле-трансляцию произведения
- Письменное подтверждение согласия на использование личной информации об авторе в соответствии с итальянскими законами
- Автобиография
 - Ксерокопия удостоверения личности
 - Фотография
 - Подтверждение оплаты вступительного взноса

По итогам конкурса присуждаются следующие премии:

- Лучшее произведение для камерного ансамбля или инструмента соло – 1000 Euro
- Лучшее электроакустическое произведение – 1000 Euro
- Специальный приз *Piero Pezze* – 500 Euro
- Специальный приз FIDAPA для композитора женщины – 200 Euro
- Публичное исполнение лучших 6 – 8 произведений в Удине (Италия) в октябре 2018 г.
- Запись концерта на CD и включение в каталог Taukay Edizioni Musicali

Участие в конкурсе предусматривает оплату вступительного взноса в размере 35 Euro за каждое представленное сочинение по следующим банковским реквизитам:

Account name: Taukay Edizioni Musicali

BIC SWIFT code: IBSPIT2UXXX

IBAN International bank account: IT06D0634012302100000004027

Bank name: CARIFVG – Filiale di Udine via Volturno

В графе «назначение платежа» необходимо указать: Twelfth *Città di Udine* competition.
либо

с банковской карты с использованием системы PayPal на e-mail: competition@taukay.it

Последний срок подачи материалов – 31 марта 2018 г.

Окончательное решение жюри будет опубликовано на сайте конкурса до 31 июля 2018 г.

Дополнительную информацию можно получить в Правлении СК СПб или на сайте:

www.taukay.it

**В Доме композиторов Санкт-Петербурга
(о традиционном новогоднем шахматном блиц-турнире)**

8 января состоялся традиционный новогодний шахматный блиц-турнир, в этом году посвященный памяти И.С.Федосеева. В нем приняли участие 8 человек. Среди них – три члена СК СПб (А.Смелков, В.Соловьев, Е. Рушанский), преподаватель СПб консерватории И.Тайманов, актер театра БДТ С.Лосев, а также П.Татарский, И.Шлыков и А.Худолей. Первое место занял П.Татарский. Второе место завоевал Е.Рушанский. Третье место – А.Смелков.