

**КАЛЕНДАРЬ ТВОРЧЕСКОЙ
И КОНЦЕРТНОЙ ЖИЗНИ**

Воскресенье, 2 февраля

Ассоциация «Русская традиция»

ГАЛЕРЕЯ ПОРТРЕТОВ

Вечер четвертый

«Эхо музыки», литературно-музыкальная композиция по произведениям

*П. Чайковского, И. Дунаевского, Д. Шостаковича, В. Гаврилина, С. Вавжова, Г. Свиридова,
А. Петрова, И. Шварца, М. Журавлёва, С. Журавлёвой*

и стихотворениям

*М. Цветаевой, В. Маяковского, В. Гаврилина, С. Смольянинова, М. Журавлёва,
С. Журавлёвой*

Исполнители:

**К. Угрюмова, Е. Иванченко, А. Изотов, В. Жадов, З. Журавлёва, А. Махлаевский,
В. Махлаевская, П. Привезенцева, М. Журавлёв, Ф. Лудинов, С. Журавлёва,
Н. Маркарян**

Отв. М.Г. Журавлев

ДК

Начало в 16 часов

Воскресенье, 2 февраля

При участии и поддержке Фонда Сергея СЛОНИМСКОГО

Бетховен – Струнный квартет № 14 cis moll, op. 131

Пригожин – Струнный квартет № 8

Слонимский – Фортепианный квинтет

Исполнители:

Modus Квартет в составе:

**А. Фенстер, М. Болтовская, А. Агеев, В. Гаврюшов
И. Александров (фортепиано)**

Вступительное слово – **Н. Хрущева**

МЗФ

Начало в 19 часов

Воскресенье, 9 февраля

МУЗЫКА ПЕТЕРБУРГСКИХ КОМПОЗИТОРОВ ДЛЯ СТРУННОГО КВАРТЕТА

В программе:

Шостакович – Квартет № 3

Журавлев – Квартеты № 4 и № 8

Слонимский – «Антифоны»

Исполнители:

Невский струнный квартет в составе:

А.Чижик, С.Гринфельд, В.Быстрицкий, В.Долганов

ДК

Начало в 19 часов

Вторник, 11 февраля

Секция легкой музыки

ЗАСЕДАНИЕ

Повестка дня:

1. Прослушивание и обсуждение новых произведений.
2. Разное.

Отв. А.В. Кальварский

Начало в 16 часов

Среда, 12 февраля

Секция музыки для детей и юношества

ЗАСЕДАНИЕ

Повестка дня:

1. Прослушивание и обсуждение новых сочинений.
2. Разное.

Отв. В.А. Сапожников

Начало в 12 часов

Пятница, 14 февраля

ЗАСЕДАНИЕ ПРАВЛЕНИЯ СК СПб

Повестка дня:

1. О текущей деятельности Российского Авторского Общества. (По итогам отчетно-выборной Конференции. Н.П.Новикова, Н.И. Лохова)
2. О подготовке и проведении детских конкурсов «Я – композитор» и «Брат и сестра» (В.А. Сапожников, В.А.Гуревич)
3. Разное.

Начало в 16 часов

Среда, 19 февраля

Творческая ассоциация «Звуковые пути»

ЗАСЕДАНИЕ

Повестка дня:

1. Итоги XXV международного фестиваля новой музыки «Звуковые пути».
2. Обсуждение концепции XXVI-го фестиваля «Звуковые пути».
3. Прослушивание новых сочинений.
4. Разное.

Отв. А.Ю. Радвилович

Начало в 17 часов

Четверг, 20 февраля

Секция симфонической, хоровой и камерной музыки

ЗАСЕДАНИЕ

Повестка дня:

1. Прослушивание и обсуждение произведений петербургских композиторов.
2. Разное.

Отв. А.Г.Попов

Начало в 16 часов

Четверг, 20 февраля

Георгий ФИРТИЧ
концерт-дискуссия

В программе:

Соната № 3 «Пёстрые знаки» (Памяти Н. Рославца) для скрипки и фортепиано

Соната № 1 для фортепиано

Соната № 1 для скрипки и фортепиано

Соната № 9 для фортепиано

«К недалёкой возлюбленной», бизнес-сюита на троих для скрипки, тромбона и фортепиано

Исполнители:

**А.Зобнин, И.Александров, М.Дробот, А.Данилевский, О.Данилевская, Г.Фиртич,
Н.Стецкая, Д.Антонюк**

Камерный зал СПб консерватории
(ауд. № 9)

Начало в 17 часов

Пятница, 21 февраля

Светлой памяти Дмитрия Часовитина посвящается

***Презентация CD-альбома
«МЕЧТЫ О ШОТЛАНДИИ»
и одноименного нотного сборника,
выпущенного Издательством «Композитор•Санкт-Петербург»***

*Шотландские народные песни
в обработке Дмитрия Часовитина
Первое исполнение*

Исполнители:
А.Зарянкина
(сопрано)
Н. Овчинникова
(фортепиано)

ДК

Начало в 19 часов

Суббота, 22 февраля

**Секция музыкального фольклора СК СПб
Академия постдипломного образования учителей**

«КОМПОЗИТОР И ФОЛЬКЛОР»

Балакирев – Песни из сборника «Русские народные песни»

Гаврилин – Из цикла «Русская тетрадь»

Буцко – Обработки народных песен для вокального ансамбля а саррелла

Рацен – Обработки народных песен в стиле этно-фьюжн

Песни разных народов в аутентичном звучании

ВСТРЕЧА и ПРОВОДЫ Масленицы на Брянщине

Исполнители:
Фольклорный ансамбль «Новина»

Фольклорный ансамбль «Joga»

Отв. Е.Н. Разумовская

ДК

Начало в 16 часов

Воскресенье, 23 февраля

Секция популярной музыки

**КОНЦЕРТ
«НОВИНКИ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ»**

В программе произведения

*Поддубного, Фадеева, Рушанского, Козулина, Туркиной, Лебедевой, С. Плешака,
В.Плешака, А.Плешака, Панченко. Р.Шварца, Русу-Козулиной, Конова*

Концерт ведет **В.Плешак**

ДК

Начало в 19 часов

Понедельник, 24 февраля

Секция критики и музыкознания

**Междисциплинарный семинар в рамках исследовательского проекта
«Прагмема» (Пропповский центр)**

«Еврейские ноты»: знаки кантилляции и их трактовка

Докладчик **Е. Хаздан**

Отв. И.Г.Райскин

ДК

Начало в 17 часов

Понедельник, 24 февраля

Александр Дереникович МНАЦАКАНЯН

I отделение

Соната для флейты и фортепиано (1984)

Две арии для органа (1989) (редакция Е.Панченко)

Два хора a cappella на стихи О. Туманяна

Первое исполнение

II отделение

Andante для струнного оркестра (1955)
Сюита из кинофильма «Два билета на дневной сеанс» (1966)
Две песни из кинофильма «Людмила» (1982)
Сюита из кинофильма «Снегурочку вызывали?» (1985)

Исполнители:

Т.Резетдинова, Н.Мажара, Е.Панченко, Н.Хаджева
Хор студентов Санкт-Петербургской консерватории
художественный руководитель – **В.Успенский**
дирижер – **А.Максимов**
Камерный оркестр студентов Санкт-Петербургской консерватории
художественный руководитель и дирижер – **А. Штейнлухт**

Малый зал им. А.К.Глазунова
СПб консерватории

Начало в 19 часов

Вторник, 25 февраля

Композиторский круг «Мелос»

ЗАСЕДАНИЕ

Повестка дня:

1. Персоналия. **Наталья Русу-Козулина**. «Не только романс».
2. Музыка. **А. Следин** – «Леда и лебедь». Мифологический триптих для сопрано, баритона и оркестра. Слова О. Королевой и У.Б. Йетса. Мультимедийный формат. Исполнители – О. Орехова, А. Следин.
3. Беседа. **А. Юсфин** – «Музыка будущего: проблемы предсказуемости» (статья).
4. Гостиная. **Ф. Шевцов**. Из вокальной лирики. Исполнители – А. Гороховская (сопрано), Е. Алехина (фортепиано).

Отв. А.А. Следин

Начало в 18 часов

Среда, 26 февраля
Четверг, 27 февраля

Секция музыкального фольклора СК СПб
Сектор фольклора РИИИ
Фольклорно-этнографический центр СПб консерватории

«ПОЛЕВОЙ СЕЗОН ФОЛЬКЛОРИСТОВ – 2013»

Информация о месте и времени проведения мероприятий конференции – дополнительно

Отв. М.А. Лобанов

Пятница, 28 февраля

**ОТКРЫТИЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ЛИКИ МУЗЫКИ XXI ВЕКА
приношение ко дню рождения выдающихся композиторов –
95-ЛЕТИЮ ГАЛИНЫ УСТВОЛЬСКОЙ
75-ЛЕТИЮ БОРИСА ТИЩЕНКО»**

Организатор – Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена

Пленарное заседание

ДК

Начало в 11 часов

Произведения Г.И. УСТВОЛЬСКОЙ и Б.И. ТИЩЕНКО

В программе:

Уствольская – *Двенадцать прелюдий* для фортепиано

– *Большой дуэт* для скрипки и фортепиано

Тищенко – *Фрагменты из вокальных циклов «Дорога» и «Грустные песни»* для сопрано и фортепиано

– *Соната* для фортепиано № 4

Исполнители:

Преподаватели и студенты Институт музыки, театра и хореографии:

Е. Иготти, Г. Овсянкина, М. Кашинцева, Л. Козлова

ДК

Начало в 19 часов

Суббота, 1 марта

**ПРОДОЛЖЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ЛИКИ МУЗЫКИ XXI ВЕКА
приношение ко дню рождения выдающихся композиторов –
95-ЛЕТИЮ ГАЛИНЫ УСТВОЛЬСКОЙ
75-ЛЕТИЮ БОРИСА ТИЩЕНКО»**

Пленарное заседание

Начало в 11 часов

Тищенко – *Двенадцать портретов* для органа

Исполнитель:

О. Бакаева

Начало в 14 часов

Круглый стол

Начало в 15 часов

Институт музыки, театра и хореографии
пер. Каховского, 2 (М. «Приморская»), ауд. №№ 404, 405