

**КАЛЕНДАРЬ ТВОРЧЕСКОЙ  
И КОНЦЕРТНОЙ ЖИЗНИ**

**«ПЕТЕРБУРГСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ВЕСНА»**

**54-й международный фестиваль**

*11 – 25 мая 2018 года*

**КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ**

*Пятница, 11 мая*

---

**«ПРИНОШЕНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ»**

Концерт-открытие

I отделение

*Глиэр* – «Гимн Великому городу» из балета «Медный всадник»

*Баншиков* – «Петербургский ноктюрн», кантата для меццо-сопрано и оркестра. Стихи  
А.Блока

*Слонимский* – «Петербургские видения» для симфонического оркестра

II отделение

*Королев* – «Праздничная музыка Санкт-Петербургу» для симфонического оркестра

*Баневич* – «Петербург», сюита из балета-фантазии по одноименному роману А.Белого

*Петров* – «Блистательный Санкт-Петербург», музыка для симфонического оркестра

Исполнители:

Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской государственной  
филармонии им. Д.Д.Шостаковича

дирижер – **В. Альтшулер**

Солистка – **Н. Евстафьева**

БЗФ

Начало в 19 часов

*Суббота, 12 мая*

---

**«ПЕТЕРБУРГСКАЯ КАМЕРАТА»**

**Концерт I**

I отделение

**Глыбовский** – «Новгородская память», сюита для фортепиано на основе русских песен в записи Е.Линевой

**Гладких** – «Гоффманиада, или шесть историй, приключившихся с музыкой», концертные пьесы для тромбона и фортепиано

Первое исполнение в России

**Рогалев** – Из «Тетради маршей и танцев памяти Валерия Гаврилина» для двух фортепиано

## II отделение

**Мыльников** – «Дыхание близкой зимы», концертная сюита для фортепиано

Первое исполнение

**Фиртич** – Струнный квартет

Исполнители:

**А.Кашпурин, Д. Крылов, М. Сапаргалиева, Н.Мажара**

Фортепианный «ПетРо Дуэт» в составе:

**А. Рогалева, Д.Петров**

«Авангард-квартет» в составе:

**М. Крутик, В.Велькова, Д.Чернышенко, Е.Григорьева**

ДК

Начало в 19 часов

*Воскресенье, 14 мая*

---

## «МУЗЫКАЛЬНЫЕ УЗОРЫ»

I отделение

*Памяти Бориса Глыбовского (1935 – 2017)*

**Глыбовский** – «Испанский концерт» для фортепиано и оркестра русских народных инструментов

**Дебюси** – «Остров радости»

– «Кукольный кэк-уок»

(Версии Б.Глыбовского для фортепиано и оркестра русских народных инструментов)

II отделение

*Оркестровые новинки*

**Круглик** – «Университетская увертюра» для ОРНИ. Посвящается Герценовскому университету.

Первое исполнение

**Фадеев** – Концертино для гуслей и ОРНИ

Первое исполнение

**Панченко** – Тарантелла для гуслей и ОРНИ

Первое исполнение

**Конов** – *Adagio mesto* для ОРНИ (памяти отца)

<i>Туркина</i> – «В мире птиц и цветов», пьеса для ОРНИ	Первое исполнение
<i>Рушанский</i> – «Солнце и море», пьеса для ОРНИ	Первое исполнение
<i>Русу-Козулина</i> – «Мелодия» для ОРНИ	Первое исполнение
<i>Круглик</i> – «Машенька и медведи», сюита для солистов и ОРНИ	Первое исполнение
<i>Козулин</i> – Два фрагмента из вокально-инструментального цикла «Русь моя» на стихи русских поэтов XX века	Первое исполнение
<i>Биберган</i> – «Частушка», пьеса для ОРНИ	Первое исполнение
<i>В.Плешак</i> – «Канкан», пьеса для ОРНИ	Первое исполнение

Исполнители:

Государственный Русский концертный оркестр  
художественный руководитель и дирижер – **В.Попов**

Солисты – **Е.Изотов, И.Гладовская, А.Сучкова, А.Козлова, Е.Редькин, М.Луконин, Е.Бокова**

Концерт проходит в сотрудничестве с Российским государственным педагогическим университетом им А.И.Герцена

Малый зал филармонии Невский пр., 30  
Начало в 15 часов

*Понедельник, 14 мая*

---

**«МОЛОДЫЕ ГОЛОСА МАРИИНКИ»**

*Камерная вокальная музыка петербургских композиторов  
в исполнении солистов Академии молодых оперных певцов Мариинского театра  
Художественный руководитель – **Лариса Гергиева***

Подробная программа – дополнительно

МЗФ

Начало в 19 часов

*Вторник, 15 мая*

---

**«ПЕТЕРБУРГСКАЯ КАМЕРАТА»**

Концерт II

I отделение

*Туник* – Концертино для флейты, кларнета, альты, виолончели и фортепиано в пяти частях

**Корчмар** – «Соната сонета» для фортепиано

Первое исполнение

**Белов** – «Романтический Петербург», поэмы для кларнета и фортепиано

Первое исполнение

**Волкова** – *Трио* для скрипки, виолончели и фортепиано по мотивам стихотворения Юнны Мориц

Первое исполнение цикла

## II отделение

**Друх** – *Струнный квартет*

**Огороднов** – *Четыре миниатюры* для женских голосов и фортепиано на стихи разных поэтов

Первое исполнение

**Следин** – «Леда и лебедь», мифологический диптих. Стихи О.Королевой и У.В.Б. Йетса.

Мультимедийная версия для сопрано, баритона, электронного оркестра и слайд-шоу

Первое исполнение

## Исполнители:

**А.Алексеевский, Д.Маховиков, А.Колобова, Д.Сатушев, Д.Абдурасулова,  
А.Кашпурин, С.Христофис, Н.Медведева, Э.Яковлев, Е.Лушников, Н.Волкова,  
Н. Рочева, В.Огороднова, М.Огороднов, О.Орехова, А.Следин**

«Пушкин-квартет» в составе:

**Э.Друх, С.Патрикеева, Т.Комиссарова, Т.Тутынина**

звукорежиссер – **А.Ксенофонтов**

ДК

Начало в 19 часов

*Среда, 16 мая*

---

## «ТЕАТР МУЗЫКИ»

*Вспоминая Георгия Портнова*

## I отделение

**Георгий Портнов**

«Театральный блок нот» для фортепиано

«Музыкальная шкатулка» (Алиса Фрейндлих)

«Воспоминание» (Елена Соловей)

«Судьба» (Юрий Толубеев)

«Последнее письмо Роксане» (Игорь Горбачев)

«Осенние листья» (Татьяна Кулиш)

«Порыв» (Виктор Смирнов)

«Конец сказки» (Елена Соловьева)

«В английском парке» (Ольга Гильванова)

Интродукция (Алла Войнова)

«Вечер с мамой» (Нина Ургант)  
Ноктюрн (Татьяна Князева)

Исполнители:  
**Н.Медведева, М.Климова, С. Осколков-мл.**

II отделение

**Георгий Портнов**  
«Музыкальные образы из театральных спектаклей»

Исполнители:  
студенты и педагоги Российского государственного института сценических искусств  
Класс **А.Б. Исакова**

ДК

Начало в 19 часов

*Четверг, 17 мая*

---

**«МУЗЫКА ДЛЯ СТРУННЫХ»**

I отделение

**Кнайфель** – «Молитва Святого Ефрема Сирина» для струнного оркестра  
**Конов** – *Симфониетта* для струнного оркестра (авторская версия Струнного квартета)  
Первое исполнение оркестровой версии  
**Цеслюкевич** – *Триптих* для камерного оркестра

II отделение

**Королев** – «Адажио» для струнного оркестра и гитары  
**Петрова** – «Сказки НеСтарой Бабушки» для струнного оркестра  
Первое исполнение  
**Сморгонская** – «Испанские кружева», сюита в пяти частях для струнного оркестра  
Первое исполнение в России

Исполнители:  
Камерный оркестр Санкт-Петербургской государственной  
консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова  
дирижер – **А. Штейнлухт**  
партия фортепиано – **Н.Учитель**, партия гитары – **К.Ильгин**

Концерт проходит в сотрудничестве с Общедоступным музыкально-просветительским  
проектом «Студенческая филармония имени Святослава Лютера»

Концертно-актовый зал  
Санкт-Петербургского университета  
промышленных технологий и дизайна

Начало в 18 часов 30 минут

Пятница, 18 мая

---

**«ЗНАКИ ЗОДИАКА»**

*Штокхаузен & Co*

*Карлхайнц Штокхаузен* – «ЗНАКИ ЗОДИАКА» (Tierkreis, 1975)

Версия для инструментального ансамбля Михаила Крутика (2015)

*Штокхаузен* – «Водолей»

*Волкова* – «Водолей. Течение звезд» (2018)

*Штокхаузен* – «Рыбы»

*Радвилович* – «Рыбы» (2018)

*Штокхаузен* – «Овен»

*Королев* – «Такие дела, Овен» (2015)

*Штокхаузен* – «Телец»

*Мажара* – «Телец» (2018)

*Штокхаузен* – «Близнецы»

*Танонов* – «Близнецы-подлецы» (2018)

*Штокхаузен* – «Рак»

*Круглик* – «Где раки зимуют» (2018)

*Штокхаузен* – «Лев»

*Резетдинов* – «Слезы Христа» («Лев») (2015)

*Штокхаузен* – «Дева»

*Крутик* – «Дева» (2015)

*Штокхаузен* – «Весы»

*Иготти* – «Весы» (2015)

*Штокхаузен* – «Скорпион»

*Слонимский* – «Скорпион. Время чудовищ» (2015) (Посвящается второму десятилетию XXI века)

*Штокхаузен* – «Стрелец»

*Нестерова* – «Два стрельца» (2018)

*Штокхаузен* – «Козерог»

*Хаздан* – *Capricornus* («Козерог») (2018)

*Штокхаузен* – «Водолей»

Исполнители:

Ансамбль солистов Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской государственной филармонии им. Д.Д.Шостаковича в составе:

**Г.Долгов** (флейта, флейта-пикколо), **Е.Кривошеин** (кларнет, бас-кларнет), **М. Крутик** (скрипка, альт), **Е.Григорьева** (виолончель), **Н.Мажара** (фортепиано)

В концерте принимает участие **А.Козлова** (балалайка контрабас)

Текст читает **О.Ворсина**

Суббота, 19 мая

---

**«ТАЙНЫ ПРОШЛОГО И ПРОБЛЕМЫ НАСТОЯЩЕГО»**

*О нотных и книжных новинках Издательства «Композитор•Санкт-Петербург»*

Научно-практическая конференция

ДК

Начало в 15 часов

Воскресенье, 20 мая

---

**Презентация книги «Юрий Корнаков в воспоминаниях современников».**

**Статьи, эссе, интервью.**

**Редактор-составитель – В.В.Марина**

(к 80-летию со дня рождения композитора)

ДК

Начало в 18 часов

Воскресенье, 20 мая

---

**«ДРУЗЕЙ МОИХ ПРЕКРАСНЫЕ ЧЕРТЫ»**

*Вечер фортепианной музыки петербургских композиторов*

I отделение

*Пригожин (1926 – 1994) – «Настроения», шесть пьес для фортепиано*

*Архимандритов (1932 – 2009) – Соната № 1*

*Агабабов (1940 – 2013) – Шесть прелюдий*

II отделение

*Корнаков (1938 – 2006) – Девять миниатюр*

*Фиртич (1938 – 2016) – Соната № 5*

*Георгий Портнов (1928 – 2017) – «Осенний Летний сад», вальс*

Исполнитель:

**С. Осколков**

ДК

Начало в 19 часов

Понедельник, 21 мая

---

**«О ДУХОВНОМ И МИРСКОМ»**

I отделение

*Екимов – «На реках Вавилонских», псалом № 137 для женского хора*

Первое исполнение в Санкт-Петербурге

*Корчмар – «Акварели», пять стихотворений Сергея Есенина для женского хора*

Первое исполнение

**Слонимский** – Два хора для детского хора на стихи А.Введенского

**В. Плешак** – Два хора для детского хора на стихи русских поэтов

Первое исполнение новой редакции

**Кальварский** – «Летний сад», песня для детского хора и фортепиано. Стихи Б.Гершта

**Фалик** – Два хора для детского хора на стихи С. Маршака

**Смирнов** – Два фрагмента из Концерта для детского хора «Тебе поем»

**Белов** – «Ликуют Ангелы» для детского и смешанного хоров

Первое исполнение в Санкт-Петербурге

## II отделение

**Екимов** – «Господь воцарися», хвалебная песнь для меццо-сопрано, виолончели и смешанного хора на текст 92-го псалма

Первое исполнение в Санкт-Петербурге

**Корчмар** – «Девушка пела в церковном хоре», литания для четырехголосного смешанного хора на стихи А. Блока

Первое исполнение

**Королёв** – *Stabat Mater* для солистки и смешанного хора

**Дубравин** – «Давайте поклоняться доброте», концерт для смешанного хора, чтеца, солиста и колоколов на стихи А.Чепурова

## Исполнители:

Концертный хор «Перезвоны» ДШИ им. М. И. Глинки

художественный руководитель и дирижер – **Л. Яруцкая**

Концертный хор Санкт - Петербургского государственного института культуры

художественный руководитель и дирижер – **С. Екимов**

Хормейстеры и дирижеры – **В. Грачев, В.Поляков, Л. Яруцкая**

Солисты – **А.Машенкова, Ю. Черняновская, Д. Гаврилова, М.Луконин**

Партия фортепиано – **А. Кальварский**, партия виолончели – **А.Васильев**, партия

колоколов – **Т. Федоров**

Чтец – **Н.Буров**

МЗФ

Начало в 19 часов

Вторник, 22 мая

---

## «СИМФОНИЧЕСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ»

### I отделение

**Острогозильский** – Симфония № 3 для симфонического оркестра

Первое исполнение

**Красавин** – «Семь остановок в Юго-восточной Азии», концерт для скрипки и виолончели с оркестром

Первое исполнение в России

**Резетдинов** – «Сказки роботов» для чтеца и оркестра, соч. 133 (Посвящается Станиславу Лему – великому сказочнику будущего)

Первое исполнение

### II отделение



**Попов** – *Симфония-концерт* для флейты с оркестром (1984)

Первое исполнение

**Бетховен** – *Финал Девятой симфонии* («Ода к радости»). Версия Г. Корчмара для симфонического оркестра

Первое исполнение симфонической версии

Исполнители:

Санкт-Петербургский государственный академический симфонический оркестр

дирижер – **А.Титов**

Солисты – **А. Коробкина, Д. Степанова, Т. Резетдинова**

Чтец – **В.Гордиенко**

Капелла

Начало в 19 часов

*Среда, 23 мая*

---

**23 мая 2018 года, среда**

**Дом композиторов**

**Начало в 17.00**

**Презентация сборника «Герценовский метроном»**

(Война, блокада, победа в произведениях современных петербургских поэтов)

В презентации принимают участие авторы поэтических текстов и петербургские композиторы **Наталья Лебедева, Виктор Плевак, Наталия Русу-Козулина, Евгений Рушанский, Александр Следин, Сергей Смольянинов, Владислав Соловьев**

ДК

Начало в 17 часов

*Среда, 23 мая*

---

**«ПЕТЕРБУРГСКАЯ КАМЕРАТА»**

Концерт III

In memoriam («Памяти павших»)

I отделение

**Фролов** – *Струнный квартет № 8. Ave Maria* («Внимая ужасам войны»), оп.49

**Шумилов** – «*За счастье Родины моей*», вокальный цикл для баса и фортепиано на стихи советских поэтов

II отделение

**Радвилович** – «*Альпийский реквием*» для усиленного вокального квартета, фортепиано, ударных и актера

Первое исполнение в России

Исполнители:  
«Пушкин-квартет» в составе:  
**Э.Друх, С.Патрикеева, Т.Комиссарова, Т.Тутынина**

**Ю.Заряднов, Ю. Грехова, А.Машенкова, А.Матвеева, П. Гайдуков, Д.Савин,  
И.Александров, А.Знаменский, В.Знаменский, С.Чепурко**  
дирижер – **А.Радвилович**

ДК

Начало в 19 часов

*Четверг, 24 мая*

---

**«КОНЦЕРТ КОНЦЕРТОВ»**

I отделение

**Изосимов** – *Концерт № 2* для скрипки с оркестром (Посвящается Владиславу Песину)

Первое исполнение

**Корнаков** – *Концерт № 2* для флейты с оркестром

II отделение

**Смольянинов** – *Концерт № 1 («Романтический»)* для фортепиано с оркестром

Посвящается Н.Лисановой

Первое исполнение

**Круглик** – *Концерт* для скрипки с оркестром

Первое исполнение

Исполнители:  
Симфонический оркестр Академической капеллы Санкт-Петербурга  
дирижер – **А.Штейнлухт**  
Солисты – **В.Песин, А.Тазиева, С.Осколков-мл., М. Крутик**

Капелла

Начало в 19 часов

*Пятница, 25 мая*

---

**«ЛИДЕРЫ»**

Концерт-закрытие

*Вечер музыки Андрея Петрова и Василия Соловьева-Седого*

I отделение

**Андрей Петров**

«Сотворение мира», фрагменты сюиты из балета

*Два романса* для баритона и струнного оркестра на стихи П.Вяземского и Э.Рязанова

«Дефиле», пять концертных пьес для скрипки, альты, виолончели, контрабаса в сопровождении струнного оркестра

(Все сочинения исполняются в оркестровых версиях **Г. Корчмара**)

II отделение

**Василий Соловьев-Седой**

«Веселый поезд», из к\ф «Первая перчатка»

«Друзья-однополчане»

«На солнечной поляночке»

«На лодке» (из к\ф «Первая перчатка»)

«Человеку человек»

«Пора в путь-дорогу» (из к\ф «Небесный тихоход»)

«Когда вам двадцать лет»

«Матросские ночи»

Куплеты Миледи (из оперетты «Подвески королевы»)

«Ничего не говорила»

«Песня Васи»

«Вечер на рейде»

«Подмосковные вечера»

«Город над вольной Невой»

(Все сочинения исполняются в оркестровых версиях **И.Иоффа**)

Исполнители:

Камерный оркестр «Дивертисмент»

художественный руководитель, дирижер и солист – **И. Иофф**

Солисты – **П.Захаров, Л. Коваленко, К. Зиборов, И. Савельева, А.Андреев, К. Чепурнова, А.Малышева, И. Беседин**

Ведущий – **В. Соловьев-Седой мл.**

МЗФ

Начало в 19 часов

*Вторник, 8 мая*

---

**«ПЕСНИ ВОЙНЫ И МИРА»**

Праздничный концерт ко Дню Победы

В программе:

**Прокофьев, Дунаевский, Соловьёв-Седой, Кочуров, Мокроусов, Богословский, Фрадкин, Свиридов, Френкель, Баснер, Гаврилин и др.**

Исполнители:

Солисты Мариинского театра

**П. Куренная** (сопрано)

**Д. Лебамба** (бас)

Партия фортепиано – **И. Александров**

ДК

Начало в 19 часов

*Понедельник, 14 мая*

---

**МУЗЫКА К КИНОФИЛЬМАМ**

**Владислав УСПЕНСКИЙ**

«Летят журавли», сюита из балета

«Крах инженера Гарина», сюита из музыки к к/ф

Исполнители:

Академический симфонический оркестр СПб филармонии

Дирижер – **Д.Ботинис**

БЗФ

Начало в 20 часов

*Вторник, 29 мая*

---

**Композиторский круг «Мелос»**

**ЗАСЕДАНИЕ**

«Вечер у камина»

В Красной гостиной

1. Персоналия. **Ольга Орехова**. «Мир Марии Пуарэ»
2. Музыка. **М. Пуаре** – «Я ехала домой». Романс.
3. Сообщение. **Ольга Орехова**. «Судьба певицы». Презентация.
4. Гостиная. Романсы из репертуара Марии Пуаре. Исп. Ольга Орехова (сопрано), Станислав Воронцовский (фортепиано)

Отв. А. А. Следин

Начало в 18 часов

Вторник, 29 мая

---

**ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Зоя Журавлёва**, сопрано  
(к 50-летию со дня рождения)

I отделение

*Успенский* – «*Монологи о любви*», вокальный цикл на стихи М.Цветаевой

*Тищенко* – *Рэг-тайм* для фортепиано

*Шостакович* – «*Сатиры (картинки прошлого)*», вокальный цикл на стихи Саши Чёрного

II отделение

*Волкова* – «*Я приду*», стихи М.Журавлёва

*Журавлёв* – «*День прошёл*», стихи А.Твардовского

*Следин* – «*Я молода*», слова народные

*Важов* – «*О детстве*», стихи Ф.Гарсиа Лорки

*Дунаевский* – «*Весна*», стихи И.Вольпина

*Петров* – «*Всюду бегут дороги*», стихи М.Цветаевой. Обработка М.Журавлева

*Гаврилин* – «*Простите меня*», стихи А.Володина

*Слонимский* – «*Змея-мачеха*», слова народные

*Хотунцов* – «*Эвклидовы мотивы*», фрагмент вокального цикла

*Фролов* – «*Где-то*», стихи А.Куклина

*Огороднова-Духанина* – «*Зацвела на воле в поле бирюза*», слова народные

*Радченков* – «*Зеркальная книга*», стихи Л.Кэрролла в пер.С.Маршака

*Жученко* – «*Песня молодой женщины*», стихи Л.Рубальской

Исполнители:

**З.Журавлева, В.Гуревич, Н.Волкова, А.Махлаевский**

ДК

Начало в 19 часов

Среда, 30 мая

---

**Творческая ассоциация «Звуковые пути»**

**ЗАСЕДАНИЕ**

Повестка дня:

1. Утверждение программы 30-го международного фестиваля новой музыки «Звуковые пути».
2. Разное.

Отв. А.Ю. Радвилович

Начало в 17 часов

Среда, 30 мая

---

**Секция музыкального фольклора СК СПб  
Сектор фольклора Российского института истории искусств**

представляют

Круглый стол на тему:  
*«Фриц Бозе. Исполнительский стиль и звуковой идеал традиции:  
перспективы старых терминов/понятий»*

Отв. В.А.Лапин

Белый зал РИИИ  
Исаакиевская пл., 5

Начало в 18 часов

Пятница, 1 июня

---

**«ГАЛЕРЕЯ ПОРТРЕТОВ»**

**вечер шестой**

в рамках фестиваля искусств «ДИАЛОГИ ДВУХ СТОЛИЦ»

I отделение

*А.Иванов* – Соната для скрипки и фортепиано

Первое исполнение в Санкт-Петербурге

*Ю.Буцко* – «Из дневника», цикл пьес для фортепиано, тетрадь третья

Первое исполнение в Санкт-Петербурге

*М.Корсакова* – «Entree Dos Vidas» для двух скрипок

Первое исполнение

*А.Фролов* – «Вальс-воспоминание» для фортепиано

II отделение

*А.Чернов* – Два трансцендентных этюда

*Ю.Крейн* – Соната-фантазия для виолончели и фортепиано

*И.Друх* – «Звуки Фуджи» для виолончели и фортепиано

*М.Журавлёв* – «Балканская рапсодия»

Первое исполнение

Исполнители:

**М.Ужегов** (скрипка, Санкт-Петербург), **В. Пирожено** (фортепиано, Санкт-Петербург)

**Н. Андреева** (скрипка, Санкт-Петербург), **Н.Андреев** (скрипка, Санкт-Петербург)

**М. Алшундба** (фортепиано, Санкт-Петербург), **А. Чернов** (фортепиано, Москва)

**А.Листратов** (виолончель, Москва), **С. Коварский** (виолончель, Санкт-Петербург),

**П.Ельяшевич** (фортепиано, Санкт-Петербург)

отв. М.Г. Журавлёв

ДК

Начало в 19 часов

*Пятница, 1 июня*

---

*Суббота, 2 июня*

---

*Воскресенье, 3 июня*

---

**Сергей БАНЕВИЧ**

*«История Кая и Герды»,*

опера в двух действиях

Либретто **Т.Калининой**

Режиссер-постановщик – **Д.Белянушкин**

Дирижер-постановщик – **А.Гришанин**

Большой театр  
Новая сцена

Начало в 19 часов

*Четверг, 7 июня*

---

**«ПРИЗРАК ОПЕРЫ»**

**Сергей СЛОНИМСКИЙ**

*«Видения Иоанна Грозного»,* фрагменты оперы

Исполнители – дополнительно

МЗФ

Начало в 19 часов

*Пятница, 8 июня*

---

## **ЗАСЕДАНИЕ ПРАВЛЕНИЯ СК СПб**

Повестка дня:

1. Итоги творческой и хозяйственной деятельности организации за прошедший сезон (Г.О.Корчмар).
2. Послесловие к 54-ой «Петербуржской музыкальной весне» (Директорат фестиваля).
3. О концепции и подготовке 30-го международного фестиваля новой музыки «Звуковые пути» (А.Ю.Радвилович).
4. Разное.

Начало в 16 часов

*Четверг, 14 июня*

---

**Секция симфонической, хоровой и камерной музыки**

**ЗАСЕДАНИЕ**

Повестка дня:

1. Прослушивание и обсуждение произведений петербургских композиторов.
2. Разное.

Отв. А.Г.Попов

Начало в 16 часов

*Пятница, 22 июня*

---

***Сергей СЛОНИМСКИЙ***

*Реквием для солистов, хора и оркестра*

Исполнители:

Академический симфонический оркестр СПб филармонии

Дирижер – **В. Альтшулер**

Солисты и хор СПб государственного института культуры

Дирижер – **С.Екимов**

БЗФ

Начало в 20 часов

*Вторник, 26 июня*

---

**Ассоциация современной музыки**

представляет

**КОНЦЕРТ**

***Георгий ФИРТИЧ***

к 80-летию со дня рождения композитора

Программа и исполнители – дополнительно

ДК

Начало в 19 часов