

КАЛЕНДАРЬ ТВОРЧЕСКОЙ И КОНЦЕРТНОЙ ЖИЗНИ

Среда, 1 мая

Навстречу 55-му международному фестивалю «Петербургская музыкальная весна»
«СОЛНЫШКО ПРОСНЕТСЯ, МАМА УЛЫБНЕТСЯ...»

Авторский концерт С.Баневича

I отделение

- «Мир» («Солнышко проснется, мама улыбнётся ...»). Из музыкального спектакля «Земля детей». Стихи Т. Калининой
- «Песня Незнайки». Из радиопостановки «Гуслина консерватория». Стихи В. Сулова
- «Песня Синеглазки». Из радиопостановки «Гуслина консерватория». Стихи В. Сулова
- «Я – портниха!». Из радиопостановки «Гуслина консерватория». Стихи Л. Барбас
- «Вова-растеряшка». Стихи Л. Барбас
- «Котик Рыжик». Стихи Н. Светохиной
- «Мастер дятел». Стихи Е. Руженцева
- «Белые ночи». Из телеспектакля «Любовь октябрёнка Овечкина». Стихи Т. Калининой
- «Где деревня Ключики?». Из телеспектакля «Любовь октябрёнка Овечкина». Стихи Т. Калининой
- «О маме». Из мюзикла «Таинственный сад». Стихи С. Цирюк
- «Колыбельная». Из вокального цикла «Детская». Стихи О. Сердобольского. (Посвящается Софико Гогитидзе)
- «На тихой дудочке любви». Стихи Т. Калининой
- «Песенка про Жозефину». Из спектакля «Сыщик или Никто». Стихи Т. Калининой
- «Мистер Твен». Из музыкального спектакля «Земля детей». Стихи Т. Калининой

II отделение

- Вальс. Из фортепианного цикла «Русалочка»
- Танец матросов. Из фортепианного цикла «Русалочка»
- «Северное сияние». Из фортепианного цикла «По сказкам Ганса Христиана Андерсена»
- «Благослови зверей и детей», концерт для детского (женского) хора и фортепиано на стихи Саши Черного. (Посвящается Е.П. Кияновой)
- «Лети, лети, воздушный змей!». Из музыкального спектакля «Земля детей». Стихи Т. Калининой.

Исполнители:

Детский хор Филармонического общества Санкт-Петербурга

Художественный руководитель и дирижер – **Е. Андреева**

Концертмейстер – **Л. Бех-Иванова**

Хормейстеры – **А.Витовтова, А.Богачева**

Концертный хор Лицея искусств «Санкт-Петербург»

Художественный руководитель и дирижер – **Н.Никонова**

Концертмейстер – **Т. Ищук**

учащиеся фортепианного отдела ДШИ «Охтинский центр эстетического воспитания»

К. Чепкова, М.Половко, Л. Большакова

Класс преподавателя **Л.М. Борухзон**
Концерт ведет **И.Носков**

МЗФ

Начало в 14 часов

«ПЕТЕРБУРГСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ВЕСНА»
55-й международный фестиваль
7 – 25 мая 2019 года

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

Вторник, 7 мая

«ЧАС МУЖЕСТВА»

Концерт-открытие
(к 75-летию снятия блокады Ленинграда)

I отделение

Глиэр – «Гимн Великому городу» из балета «Медный всадник»
Тищенко – «Хроника блокады», симфония, соч. 92

II отделение

Евлахов – «Ленинградский блокнот», соч.11. Создано в блокадном Ленинграде (версия для симфонического оркестра **В. Сапожникова**)

Первое исполнение оркестровой версии

А.Петров – «Поэма» для органа, струнных, четырех труб, двух фортепиано и ударных
Памяти погибших в годы блокады Ленинграда

Слонимский – «Час мужества», оратория для меццо-сопрано, смешанного хора и симфонического оркестра на стихи Анны Ахматовой

Исполнители:

Концертный хор Санкт-Петербургского государственного института культуры
Художественный руководитель – **С.Екимов**
Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской государственной
филармонии им. Д.Д.Шостаковича
Дирижер – **В. Альтшулер**
Солистка – **Д.Рябоконь**

БЗФ

Начало в 19 часов

Пятница, 10 мая

«ПЕТЕРБУРГСКАЯ КАМЕРАТА»

Концерт I

I отделение

Кибирова – «Калейдоскоп», пять пьес для флейты и фортепиано

Пригожин – «Прощальные песнопения», вокальный цикл для баритона и фортепиано.

Стихи А.Пушкина

С. Осколков – Соната № 3 для скрипки и фортепиано

Первое исполнение

II отделение

Нестеров – *Sonoris intervalis* («Звучащие интервалы») для фортепиано

(к 70-летию композитора)

Волкова – *Сюита* для альты и фортепиано по рассказам Шолом-Алейхема

Исполнители:

**Т. Резетдинова, С.Осколков-мл., М. Гаврилов, Н.Пригожина, А.Очирова,
С.Осколков, М.Зильберт, М.Филимонов**

ДК

Начало в 19 часов

Суббота, 11 мая

«ПЕТЕРБУРГСКАЯ КАМЕРАТА»

Концерт II

I отделение

Огороднов – Соната для альты и фортепиано

Первое исполнение

Журавлев – Трио для скрипки, виолончели и фортепиано, соч.67. Памяти В.А.Гаврилина

II отделение

Юсфин – «Три личные песни»

Первое исполнение

Туник – Брасс-квинтет для двух труб, валторны, тромбона и тубы

Первое исполнение

Микаелян – «Отражение в трех зеркалах» для флейты, скрипки и фортепиано

Исполнители:

**В. Быстрицкий, А.Татарчук, Н. Стецкая, Ю. Семенов, М. Воротной, А. Коробкина,
С.Микаелян, М.Ладченко**

Духовой квинтет «Олимпик Брасс» в составе:
А. Голиков, К. Стуков, Д.Сорокин, Д.Крылов, А.Степанов

ДК

Начало в 19 часов

Воскресенье, 12 мая

«ТАЙНЫ РЕМЕСЛА»

Вечер хоровой музыки современных петербургских композиторов

I отделение

Фалик – *Четыре фрагмента* из «Литургических песнопений»

Екимов – «*Богородице Дево*», текст Ангельского приветствия Архангела Гавриила

– *Два фрагмента* из цикла «Три сонета» для смешанного хора на стихи европейских поэтов

"*Vom Genuss der Ehemänner*" («О наслаждении супруга»). Текст Б. Брехта.

Первое исполнение

«*Венок сонетов*». Слова Дж.Донна, перевод Д.Щедровицкого

Первое исполнение в Санкт-Петербурге

– «*Господь, назад не отпусти*», маленький триптих на стихи А. Вознесенского

Первое исполнение в Санкт-Петербурге

Корчмар – «*Тайны ремесла*», сюита для смешанного хора а cappella. Стихи А.Ахматовой

Первое исполнение

II отделение

Соловьев-Седой – «*Наш город*». Слова А.Фатьянова. Обработка О. Коловского

Слонимский – «*Ночь белая*». Слова Б.Окуджавы

– «*Ленинградская белая ночь*». Слова А.Чепурова

Гаврилин – «*Город спит*». Слова А. Шульгиной. Обработка Я. Дубравина

Белов – «*Петербургская студенческая шуточная*», слова народные

Первое исполнение

В.Плешак – *Три фрагмента* из Концерта «Праведница» (читая Солженицына) для смешанного хора а cappella и солирующего меццо-сопрано. Слова А.Шульгиной и православные молитвы

Первое исполнение в Санкт-Петербурге

А.Петров – «*Песня материнской любви*». Слова Т.Калининой. Обработка Ф. Козлова

– «*Под лаской плюшевого пледа*». Стихи М. Цветаевой. Свободная обработка С. Екимова

Драницын – «*Светлый покой*», из цикла «Два хора на стихи Н. Рубцова»

Десятников – «*Вальс*», фрагмент из хорового цикла «Букет» на стихи О. Григорьева

Дубравин – «*Давай забудем прошлое*», из цикла «Три романса для смешанного хора а cappella». Слова Н. Просторовой

– «*Тум-балалайка*», из цикла «Десять еврейских мелодий для смешанного хора»

Фалик – «*Незнакомка*», из цикла «Два хора на стихи Александра Блока»

Глизэр – «*Гимн Великому городу*». Музыкально-литературная версия для смешанного хора Г. Корчмара

Исполнители:

Камерный хор «Нижний Новгород»

Художественный руководитель и дирижер – **И.Стольников**
Солисты – **Н.Бабенина, С.Косарева, Э. Хиль-мл.**

МЗФ

Начало в 19 часов

Понедельник, 13 мая

«ЛИКИ ВАЛЕРИЯ ГАВРИЛИНА»
(к 80-летию композитора)

Подробная программа – дополнительно

Исполнители:

Солисты Академии молодых оперных певцов Мариинского театра
Художественный руководитель Академии – **Л. Гергиева**

МЗФ

Начало в 19 часов

Вторник, 14 мая

«ГОСПОДЬ, НАЗАД НЕ ОТПУСТИ...»

Концерт-презентация авторского CD-альбома хоровой музыки *Сергея Екимова*

«Рече Господь», фрагмент из симфонии молитв «Рече Господь», текст 140 псалма
«Господь, назад не отпусти...», маленький триптих на стихи А. Вознесенского
«Набоковский триптих»

Три сонета на стихи европейских поэтов

«Три стихотворения Владимира Высоцкого»

«Три стихотворения Николая Гумилёва»

«Последнее Посвящение», концерт для чтеца и смешанного хора на стихи А.Ахматовой

Исполнители:

Камерный хор «Нижний Новгород»

Художественный руководитель и дирижер – **И.Стольников**

Хормейстер – **А.Тенибекова**

Солистки – **С. Косарева, Н.Бабенина**

Партия чтеца – **С. Крючкова**

Концерт ведет **С.Екимов**

ДК

Начало в 19 часов

Среда, 15 мая

«ПЕТЕРБУРГСКАЯ КАМЕРАТА»

Концерт III

I отделение

Стефанович – «Четыре стихотворения монаха Лазаря» для сопрано и фортепиано
Изосимов – «Трио памяти Бориса Тищенко» для скрипки, виолончели и фортепиано

II отделение

Мыльников – Шесть концертных этюдов для фортепиано

Первое исполнение

Друх – «Псалм» для кларнета соло
– «Красный квадрат» для скрипки, кларнета и фортепиано

Исполнители:

**Н.Дробышевская, В. Гуревич, В. Песин, С.Печатин, Н.Мажара, А.Кашпурин,
Ю.Друх, Э.Друх, Н.Гангус**

ДК

Начало в 19 часов

Четверг, 16 мая

«В МИРЕ ГАЛИНЫ УСТВОЛЬСКОЙ» (к 100-летию композитора)

I отделение

Двенадцать прелюдий для фортепиано
Соната для скрипки и фортепиано

II отделение

Соната № 5 для фортепиано. В десяти эпизодах. Исполняются без перерыва
Композиция № 1 Dona nobis pacem. Для флейты-пикколо, тубы и фортепиано

Исполнители:

О.Малов, М.Шалгина, Д.Газиева, М.Орлов

ДК

Начало в 19 часов

Пятница, 17 мая

«СМЫЧОК ЗАПЕЛ»

Вечер современной петербургской музыки для струнного оркестра

I отделение

Острогогильский – *Симфония № 4* для баяна и струнного оркестра

Первое исполнение

А.Петров – *Ex profundis memoriae («Из глубин памяти»)*, Струнный квартет № 2. Версия Г.Корчмара для струнного оркестра

Цытович – *Ария* для сопрано и струнного оркестра

II отделение

Туркина – *«Норвежская сюита»* для флейты, ударных, фортепиано и струнного оркестра

Первое исполнение

Резетдинов – *«Лирическая сюита памяти Альбана Берга»* для струнного оркестра

Слонимский – *«Еврейская рапсодия», Концерт № 1* для фортепиано, струнных, флейты и ударных

Исполнители:

Камерный оркестр Санкт-Петербургской государственной консерватории

Дирижер – **А. Штейнлухт**

Солисты – **А.Амелин, В.Чеканова, Д.Коробова, М.Шмелева, А.Белова, М.Бенедиктов**

Концерт проходит в сотрудничестве с Общедоступным музыкально-просветительским проектом «Студенческая филармония имени Святослава Лютера»

Концертно-актовый зал

Санкт-Петербургского государственного университета
промышленных технологий и дизайна

Начало в 18 часов 30 минут

Суббота, 18 мая

Презентация книги «В.П.Соловьев-Седой и его время». Статьи, воспоминания, документы и материалы. Составители Р.Н.Слонимская и К.В.Ваганова.

Издательство «Композитор•Санкт-Петербург» (2019)

ДК

Начало в 18 часов 30 минут

Суббота, 18 мая

«ВОКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

I отделение

Соловьев-Седой – *«Вечерняя песня»*. Слова А.Чуркина

Лебедева – *«Мамочка»*. Слова Н.Лебедевой

– «*Ой, вы голуби мои белые*». Слова из русского фольклора
Кузьмина – «*Колыбельная*». Стихи В.Крапивина
– «*Первая гроза*». Стихи А.Тарковского
Конов – «*Сапоги мои*». Стихи Н.Рубцова
– «*Первый снег*». Стихи Н.Рубцова
Панченко – «*Не измени своей земле*». Стихи В.Скобцова
– «*Русская мера*». Стихи С.Есенина
Соловьев-Седой – «*На лодке*». Слова В.Лебедева-Кумача
Михеенко – Романс на стихи Т.Мура
– Вокализ для сопрано и фортепиано
Соловьев – «*Проходят секунды и годы*». Стихи А.Романова
– *Ариозо Ванины* из оперы «*Карбонарий*». Слова А.Тарасова
Смольянинов – «*Ваша светлость*». Слова С.Смольянинова
– «*Ангел летит*». Слова О.Нефедовой-Грунтовой
Рушанский – «*Человеку холодно без песни*». Стихи С.Орлова
– «*Чистая нота*». Стихи Л.Барбас
– «*Ты представь...*». Слова А.Римицана
Русу-Козулина – «*Баллада о неизвестном водителе*». Стихи А.Городницкого
– «*Моему городу*». Стихи Н.Сундеева

Исполнители:

**А.Чувашов, А.Маручек, Е.Бокова, А.Казмерчук, С.Шевченко, Е.Панченко,
Е.Лисецкая, Д.Барбашин, Н.Карпеко, Н.Хорева, В. Агафонова, Л.Ким, Н. Русу-
Козулина**

Детский ансамбль Музыкального театра Виктора Резникова

II отделение

В. Плешак – «*Немеркнувший свет*», концерт для детского/женского хора на стихи русских поэтов

Первое исполнение

С. Плешак – «*Смутные сны*». Слова Г.Поженяна

– «*Белая ночь*» на тексты из юношеских стихов Сергея Плешака и Полины Плешак

Первое исполнение

А. Плешак – «*Когда весна приходит*». Слова О.Ернева

Резетдинов – «*А вы знаете?*», сюита для детского/женского хора, фортепиано и ударных инструментов на стихи Д. Хармса, соч.129

Первое исполнение

Исполнители:

Концертный хор «Перезвоны»

Художественный руководитель и дирижер – **Л. Яруцкая**

ДК

Начало в 19 часов

Понедельник, 20 мая

«ПЕТЕРБУРГСКАЯ КАМЕРАТА»

Концерт IV

I отделение

Гладких – *Пять романсов* для баса и фортепиано на стихи Н.Гумилева

Первое исполнение новой версии

Крутик – *Rains («Дожди»)* для электрофлейты, электроскрипки и электронного фортепиано

Важов – *Два фрагмента* из оперы «*Души прекрасные порывы*». Либретто Л. Савицкой (к 75-летию композитора)

– *«Молитва Робинзона»* из DJ-оперы «*Гимн позорному столбу или Робинзон Крузо*». Либретто Н. Голя

II отделение

Корчмар – «*Если бы я называлась смычком*», композиция для сопрано, скрипки и виолончели. Стихи Т.Апраксиной

Первое исполнение

Русу-Козулина – «*Три танца*», сюита для скрипки, виолончели и фортепиано

Первое исполнение

Исполнители:

**В.Целебровский, М.Сапаргалиева, Г.Долгов, М. Крутик, Н.Мажара, А.Долговязов,
В.Погудин, С.Русанов, В.Солнцева, Е.Бокова, М.Крутик, Е.Григорьева,
С.Патрикеева, В.Вирок-Столетов, Г.Белоконев**

ДК

Начало в 19 часов

Вторник, 21 мая

«ЮБИЛЕЙНЫЕ СИЛУЭТЫ»

I отделение

Валерий Пигузов

(к 70-летию композитора)

Слово об авторе – **Александр Князев**

«*Утешение*» для фортепиано. Памяти Бориса Ивановича Тищенко

«*Три цвета радости*», соната-воспоминание для фортепиано

Три романса для сопрано и фортепиано. Стихи А.Князева

«*О Беатриче!*», цикл миниатюр для фортепиано

Первое исполнение

«*Сонет*» для баритона и фортепиано. Стихи А.Князева

Первое исполнение

«*Соната танго*» для виолончели и фортепиано

Исполнители:
А.Кашпурин, Н. Казанцева, Г.Арсеньев, Е. Травкина

II отделение
Анатолий Королев

(к 70-летию композитора)

«Успокойтесь» для электрогитары

«Тень колокола» для ансамбля

«Три стихотворения Пустоты» для чтеца и компьютера. По роману В.Пелевина «Чапаев и Пустота»

«Пропись» для скрипки, альта, виолончели и фортепиано

Исполнители:
Д. Сорокин, А.Королев

МолОт-ансамбль в составе:
**А.Исаев, А.Платонова, А.Захаренко, Г.Радзевич, В.Митителло, А.Знаменский,
А.Зобнин, Ф.Буин, Н.Корзухин, А.Глазков**

ДК

Начало в 19 часов

Среда, 22 мая

«СИМФОНИЧЕСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ»

I отделение

Сапожников – «Дороги, которые мы выбираем», симфоническая фантазия

Первое исполнение

Геккер – Концертино для двух солирующих кларнетов и камерного оркестра

Первое исполнение

Белов – «Ларец волшебных сказок», концертино для симфонического оркестра

(к 80-летию композитора)

Первое исполнение

II отделение

Нестерова – Концерт для фортепиано с оркестром

Первое исполнение

Е.Петров – «Песнь о Роланде», симфоническая легенда для трубы с оркестром

Первое исполнение

Фиртич – «Белый. Петербург», симфоническая сюита из одноименного мюзикла

(оркестровая версия А.Осколкова)

Первое исполнение оркестровой версии

Исполнители:
Санкт-Петербургский государственный академический симфонический оркестр
Дирижер – **А.Титов**
Солисты – **С.Сердюков, В.Сапуло, Н.Мажара, А. Никифоров, А.Третьяков**

Капелла

Начало в 19 часов

Четверг, 23 мая

«ПОЭЗИЯ МУЗЫКИ»

В программе:
Музыка *Георгия Портнова*,
тексты *Илья Резника, Кима Рыжова, Евгения Гвоздева, Юзефа Принцева, Давида Самойлова, Эдуарда Багрицкого, Эдмона Ростана*

I отделение

«Путевые заметки», семь пьес для инструментального ансамбля
Две пьесы для двух фортепиано
Соната («Романтическая») для скрипки и фортепиано

II отделение

«Светлый реквием», поэма для чтеца и инструментального ансамбля. Стихи Д.Самойлова и Э.Багрицкого
«Берег детства». Слова И.Резника
«Волны». Слова К.Рыжова
«Белые ночи». Слова Е.Гвоздева
«Неужели это мне одной...». Слова Ю.Принцева
«Последнее свидание с Роксаной» из театральной сюиты «Сирано де Бержерак» по пьесе Э.Ростана

Исполнители:
Е. Нагорная, Ю. Усова, Т.Тутынина, О.Новиченко, С.Майская, Н.Андреев, О. Кораго, В.Соловьев-Седой-мл., А.Атласова, Д. Байтимиров

Spectrum Duo в составе:
Н.Медведева, М. Климова

ДК

Начало в 19 часов

Пятница, 24 мая

«ВСПОМИНАЯ БОРИСА ТИЩЕНКО»

(к 80-летию композитора)

І отделение

«Три песни на стихи Марины Цветаевой» для среднего голоса и фортепиано, соч.48
Соната № 9 для фортепиано, соч.114

ІІ отделение

«Грустные песни», вокальный цикл для сопрано и фортепиано, соч.22
«Чертеж», вокальный цикл для баритона и фортепиано, соч.120

Исполнители:

Е.Бокова, А.Казмерчук, Н.Мажара, Л.Райская, П.Гайдуков, С.Нестерова

ДК

Начало в 19 часов

Суббота, 25 мая

«ОРКЕСТРОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ»

Концерт-закрытие

І отделение

Малаховская – *Фантазия «Радонежская»* для симфонического оркестра
(к юбилею композитора)

Первое исполнение

Следин – *«Перепляс на дороге»*, две сцены из оперы «Василий Теркин» по поэме
А.Твардовского. Для трех солистов и симфонического оркестра

Первое исполнение

Наговицин – *«Отзвуки ушедшего времени»*, ностальгическая сюита маршей и вальсов в
общедоступном стиле для симфонического оркестра
(к 80-летию композитора)

Первое исполнение

ІІ отделение

Мажара – *Концерт № 1* для фортепиано с оркестром

Поддубный – *Концерт-токатта* для трубы с оркестром

Кальварский – *Две пьесы* для симфонического оркестра
(к 85-летию композитора)

Исполнители:

Симфонический оркестр Капеллы Санкт-Петербурга

Дирижер – **А. Штейнлухт**

Солисты – **Н.Мажара, А. Караганов, А.Савченко, Д.Иматутдинов, П.Гайдуков**

Капелла

Начало в 19 часов

Суббота, 4 мая

Геннадий БЕЛОВ
Юбилейный авторский вечер
к 80-летию композитора

Программа и исполнители – дополнительно

МЗФ

Начало в 19 часов

Воскресенье, 5 мая

С.Екимов

«Богородице Дево»
(авторская версия для женского хора, 2019)
Первое исполнение в Санкт-Петербурге

Исполнители:

Женский хор СПб музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова
Дирижер – **С. Екимов**

Концертный зал
Мариинского театра

Начало в 19 часов

Четверг, 9 мая

ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ

В программе:

**Александров, Соловьев-Седой, Баснер, Новиков, Пахмутова, Таривердиев, Френкель,
Блантер, Тухманов**

Исполнители:

Государственный Русский концертный оркестр
Художественный руководитель и дирижер – **В. Попов**
Женский хор СПб музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова
Художественный руководитель и дирижер – **С. Екимов**

МЗФ

Начало в 19 часов

Пятница, 10 мая

**Фестиваль детских музыкальных театров-студий
«МАРИИНСКИЙ – ДЕТЯМ: ДЕТИ В МАРИИНСКОМ»**

Сергей ПЛЕШАК

«Разыскивается принцесса»

Исполнители:

Детский музыкальный театр «Образ»

Мариинский-2
Зал Прокофьева

Начало в 15 часов

Воскресенье, 12 мая

«О МУЗЫКАЛЬНЫХ ЭПОХАХ И СТИЛЯХ»

С.Слонимский

Концерт № 2 для фортепиано с оркестром

Исполнители:

Академический симфонический оркестр СПб филармонии

Дирижер – Д.Руссу

Солист – Е.Зарецкий

БЗФ

Начало в 15 часов

Воскресенье, 12 мая

**Фестиваль детских музыкальных театров-студий
«МАРИИНСКИЙ – ДЕТЯМ: ДЕТИ В МАРИИНСКОМ»**

Наталья КАРШ

«Разбойники из Кардамона»

Сергей ПЛЕШАК

«Адам и Ева»

Исполнители:

Царскосельская гимназия искусств

Мариинский-2
Зал Прокофьева

Начало в 16 часов

Понедельник, 13 мая

**«МОЛОДЫЕ СВЯТЫЕ.
СЕРДЦЕ, ОТКРЫТОЕ ЛЮДЯМ...»**

Вечер духовной музыки петербургских композиторов

Фалик – Два Молитвословия для женского хора

Грибков – «И шла Божия Мать...», духовный стих брянской области, расшифровка Т. Шастиной

Екимов – «О, Пасха Велия», фрагмент из Пасхального Канона для трех хоров а cappella – Кондак и Величание Пензенской иконе Богородицы для смешанного хора

– «На реках Вавилонских», фрагмент из симфонии молитв «Рече Господь». (Авторская версия для женского хора)

Первое исполнение в Санкт-Петербурге

– «Молитвы Преподобному Сергию Радонежскому», три фрагмента из Концерта для альта и детского хора

Первое исполнение

Кузнецов – «Христос Воскресе», сюита для мужского хора и ансамбля духовых инструментов

– «Неопалимая купина», симфоническая картина

– «Пасхальная увертюра» для хора и симфонического оркестра

Первое исполнение

Исполнители:

Хор духовенства Санкт-Петербургской Митрополии

Дирижер – **Ю. Герасимов**

Концертный хор «Перезвоны» ДШИ им. М. И. Глинки

Дирижер – **Л. Яруцкая**

Женский хор СПб музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова

Дирижер – **С. Екимов**

Концертный хор СПб института культуры

Дирижер – **С. Екимов**

Оркестр Санкт-Петербургской Митрополии

Дирижер – **И. Кузнецов**

Специальный гость – Камерный хор «Нижний Новгород»

Дирижер – **И. Стольников**

В концерте принимает участие **А.Ковальчук** (чтец)

Мариинский-2
(Новая сцена)

Начало в 19 часов 30 минут

Четверг, 16 мая

Творческая ассоциация «Звуковые пути»

ЗАСЕДАНИЕ

Повестка дня:

1. Обсуждение и утверждение проекта программы XXXI международного фестиваля новой музыки «Звуковые пути».
2. Разное.

Отв. А.Ю.Радвилович

Начало в 16 часов

Суббота, 18 мая

Галина УСТВОЛЬСКАЯ
к 100-летию со дня рождения
Вечер первый

- *Трио* для скрипки, кларнета и фортепиано
- *Большой дуэт* для виолончели и фортепиано
- *Дуэт* для скрипки и фортепиано

Исполнители:

Петербургский МолОт-ансамбль в составе:
А.Захаренко, А.Глазков, А.Зобнин, Н.Корзухин

Мариинский-2
Зал Прокофьева

Начало в 19 часов

Вторник, 21 мая

**Открытие VI Санкт-Петербургского
международного фестиваля новой музыки «reMusic.org»**

С.Лаврова
Jitter

Первое исполнение

А.Радвилович
«Уходя в туман»
Первое исполнение

Исполнители:
Цюрихский ансамбль новой музыки
Дирижер – **С.Готшик** (Германия)

Концертный зал
Мариинского театра

Начало в 19 часов

Среда, 22 мая

Секция музыкального фольклора

ЗАСЕДАНИЕ

Повестка дня:

Сообщение **С.В.Подрезовой**
«С.В.Смоленский как фольклорист-этнограф»

Отв. В.А.Лапин

Начало в 18 часов

Четверг, 23 мая

«КИНОМУЗЫКА НА ОРГАНЕ»

С.Баневич

«Дорога без конца»

из кинофильма «Никколо Паганини»

Исполнитель:

А.Бардин

БЗФ

Начало в 20 часов

Четверг, 23 мая

Второй фестиваль
«ЗВЕЗДА, РОЖДЕННАЯ В ПЕТЕРБУРГЕ»,
посвященный 80-летию **Якова ДУБРАВИНА**

Награждение Лауреатов, гала-концерт и Творческий вечер Якова Дубравина

В концерте принимают участие:

Э. Пьеха, О.Басилашвили, Н. Копылов, И.Скляр, А.Асадуллин,

С.Рогожин, Э.Бериашвили, Э. Хиль -мл.

Концертный хор «Перезвоны» ДШИ им. М. И. Глинки
Художественный руководитель – **Л. Яруцкая**

Женский хор СПб музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова
Художественный руководитель – **С.Екимов**

Концертный хор СПб института культуры
Дирижер – **С. Екимов**

Симфонический оркестр «Таврический»
Дирижер – **М. Голиков**

БКЗ «Октябрьский»

Начало в 19 часов

Суббота, 25 мая

Жанна МЕТАЛЛИДИ

Авторский вечер

к юбилею композитора

Программа – дополнительно

Исполнители:

Санкт-Петербургский молодежный симфонический оркестр «Васильевский остров»

Оркестр баянистов и аккордеонистов

Санкт-Петербургской детской музыкальной школы № 11

Сводный хор Санкт-Петербургской детской музыкальной школы № 11

Дирижеры – **С. Ефаев, Т.Рыжкова**

Н. Попов (флейта), **А.Федоров** (гобой), **Е.Заставная** (сопрано), **А.Морозова**
(фортепиано), **О.Морозова** (фортепиано), **А.Пироженко** (фортепиано), **И.Грингольц**
(скрипка)

Ведет концерт – **Н. Селиверстова**

БЗФ

Начало в 19 часов

Воскресенье, 26 мая

«ДЕБЮТЫ МОЛОДЫХ ДИРИЖЕРОВ»

А.Петров

«Виват, Олимп!»,

увертюра для симфонического оркестра

Исполнители:
Академический симфонический оркестр СПб филармонии
Дирижер – **Ю.Ким**

БЗФ

Начало в 20 часов

Среда, 29 мая

Сергей ЕКИМОВ
Авторский вечер хоровой и симфонической музыки

- «Молитвы Преподобному Сергию Радонежскому», концерт для альты и детского хора
Первое исполнение
- «На реках Вавилонских», фрагмент из симфонии молитв «Рече Господь». (Авторская версия для женского хора)
- «Богородице Дево» для смешанного хора a cappella
- «Кондак и Величание Пензинской иконе Богородицы» для смешанного хора a cappella
- «Строки Льва Толстого из романа " Война и мир "» для 12-ти голосного смешанного хора a cappella
Первое исполнение в Санкт-Петербурге
- «Эх, уж как пал туман», свободная обработка русской народной песни
- «Элегическая музыка памяти Юрия Фалика» для сопрано, фортепиано, женского хора и камерного оркестра
- *Vocis tua ad Dominum clamavi*, авторская версия для сопрано, женского и детского хоров, чембало и камерного оркестра
Первое исполнение
- *Ave Maris stella*, духовный гимн для двух солисток, женского хора и симфонического оркестра
- «Ныне приходит Господь», рождественский гимн на стихи иерея Ильи (Макарова)

Исполнители:

Л. Шнейдман, Д. Папенков, Е. Красько, А. Машенкова, Д. Гаврилова

Концертный хор «Перезвоны» ДШИ им. М. И. Глинки
Дирижер – **Л. Яруцкая**

Женский хор училища им. Н. А. Римского - Корсакова
Художественный руководитель – **С. Екимов**

Концертный хор СПб института культуры
Дирижер – **С. Екимов**

Концертный симфонический оркестр
Санкт-Петербургской консерватории им Н. А. Римского-Корсакова
Дирижеры – **С. Екимов, А. Рыбалко**

Собор Св. Апостолов Петра и Павла
(Невский пр., 22/24)

Начало в 18 часов

Четверг, 30 мая

Сергей ЕКИМОВ

Авторский вечер камерной и хоровой музыки

- Альбом фортепианных пьес для детей
- «Нет, ничего не изменилось», романс для сопрано и фортепиано на стихи Н. Гумилева
- «Бесконечная осень», восемь пятистиший для сопрано, меццо-сопрано и фортепиано из древне-японской любовной лирики
- «Марфушины песенки», цикл для детского хора и фортепиано. Версия для детского хора и оркестра народных инструментов

Первое исполнение в Санкт-Петербурге

- «О, Святой...», фрагмент из Концерта «Из Акафиста святому благоверному князю Александру Невскому»
- «Другу», фрагмент из цикла «Два хора на стихи А. Пушкина»
- «Мадригал», фрагмент из Концерта для чтеца и смешанного хора «Последнее посвящение» на стихи А. Ахматовой
- Дубравин** – «А я все помню этот день...», романс для солиста и хора на стихи А. Чепурова. Свободная обработка С. Екимова
- Халилов** – «Лепестки жасмина», романс на стихи А. Савицкого. Свободная обработка для смешанного хора а capella С. Екимова
- Успенский** – «Снега России» из к/ф «Миссия в Кабуле», слова Н. Олева. Свободная обработка для баритона и смешанного хора С. Екимова
- «Кенгуру», фрагмент из цикла «Три стихотворения Николая Гумилева»

Исполнители:

студенты и преподаватели СПб государственного института культуры:

Ю. Тарасевич, К. Зелигер, С. Екимов (фортепиано),
А. Норозбаева, А. Шувалова (сопрано)

Специальные гости:

Д. Гаврилова (меццо-сопрано)

Петербургский камерный хор
Дирижер – **Н. Корнев**

Детский хор «Невская доминанта» ДШИ им. М. И. Глинки
Художественный руководитель – **В. Гайнутдинова**

Камерный оркестр «Скоморохи»
Дирижер – **В. Акулович**

Белый зал
СПб государственного института культуры

Начало в 17 часов

Воскресенье, 2 июня

«ГАЛЕРЕЯ ПОРТРЕТОВ»
Вечер седьмой
к 70-летию
Алексея МАХЛАЕВСКОГО

Концерт из произведений русской музыки XIX – XX вв.

Исполнители:

Студенты СПб государственной консерватории и
Музыкально-просветительского колледжа им. Б.И.Тищенко

отв. М.Г. Журавлёв

ДК

Начало в 19 часов

Среда, 5 июня

Секция популярной музыки

ЗАСЕДАНИЕ

Повестка дня:

1. Прослушивание и обсуждение произведений петербургских композиторов
2. Разное.

Отв. В.В.Плешак

Начало в 17 часов

Пятница, 7 июня

ЗАСЕДАНИЕ ПРАВЛЕНИЯ СК СПб

Повестка дня:

1. Итоги творческой и хозяйственной деятельности организации за прошедший сезон (Г.О.Корчмар, В.А.Гуревич).
2. По следам 55-ой «Петербургской музыкальной весны» (Директорат фестиваля).

3. О концепции и подготовке 31-го международного фестиваля новой музыки «Звуковые пути» (А.Ю.Радвилович).
4. О работе творческих секций и ассоциаций в сезоне 2018 – 2019 гг. (Руководители творческой секций и ассоциаций)
5. Разное.

Начало в 16 часов

Четверг, 13 июня

Секция симфонической, хоровой и камерной музыки

ЗАСЕДАНИЕ

Повестка дня:

1. Прослушивание и обсуждение произведений петербургских композиторов.
2. Разное.

Отв. А.Г.Попов

Начало в 16 часов

Суббота, 29 июня

Композиторский круг «Мелос»

ЗАСЕДАНИЕ

Повестка дня:

1. Персоналия. **Роберт Деревягин**. «Трагическое в музыке».
2. Музыка. Вокальные сочинения **Д. Шостаковича, М. Мусоргского, И.С. Баха, Г. Малера**.
3. Сообщение. **И. Барский**. «Культ солнца в Ведической культуре».
4. Гостиная. **А. Следин**. «Солнце. Диптих о Степане Разине».

Отв. А. А. Следин

Начало в 17 часов