

**КАЛЕНДАРЬ ТВОРЧЕСКОЙ
И КОНЦЕРТНОЙ ЖИЗНИ**

Понедельник, 1 октября

«ДУХОВНОЕ И СВЕТСКОЕ»

Вечер хоровой музыки

ЕКИМОВ

Три романса

для женского хора и фортепиано на стихи М.Лермонтова

«Господь воцарися»,

хвалебная песнь для меццо-сопрано, виолончели и смешанного хора
на текст 92-го псалма Давида

Исполнители:

Женский хор музыкального училища им. Н.А.Римского-Корсакова
Концертный хор Санкт-Петербургского государственного института культуры

дирижер – **С.Екимов**

Д.Гаврилова – меццо-сопрано; **А.Васильев** – виолончель

БЗФ

Начало в 19 часов

Суббота, 6 октября

«НА ВСЕ ВРЕМЕНА...»

ДЕСЯТНИКОВ

«Русские сезоны»

Исполнители:

Камерный оркестр «Дивертисмент»

Художественный руководитель, дирижер и солист – **И. Иофф**

В.Чеканова – сопрано

БЗФ

Начало в 20 часов

Понедельник, 8 октября

Секция легкой музыки

ЗАСЕДАНИЕ

1. Обсуждение плана работы секции на сезон 2018 – 2019 гг.
2. Разное.

Отв. А.В. Кальварский

Начало в 16 часов

Среда, 10 октября

Секция музыки для детей и юношества

ЗАСЕДАНИЕ

1. Прослушивание и обсуждение новых произведений.
2. Разное.

Отв. В.А. Сапожников

Начало в 12 часов

Пятница, 12 октября

ЗАСЕДАНИЕ ПРАВЛЕНИЯ СК СПб

Повестка дня:

1. Утверждение плана работы Правления СК СПб на период с октября 2018-го по январь 2019-го года.
2. О текущем моменте в жизни организации (Г.О. Корчмар).
3. На пороге XXIX музыкального фестиваля «Земля детей» (В.А. Сапожников, Е.В.Петров).
4. О концертных программах 30-го международного фестиваля новой музыки «Звуковые пути» (А.Ю.Радвилович).
5. Разное.

Начало в 16 часов

Пятница, 12 октября

**Союз композиторов Санкт-Петербурга
и «Краш-Клуб»**

представляют
цикл концертов

«ВСТРЕЧИ НА БОЛЬШОЙ МОРСКОЙ»

Концерт I
«Скрипка в союзе с композиторами»

Шостакович – Пять пьес для двух скрипок и фортепиано
Пригожин – «Соната-бурлеска» для скрипки и фортепиано
Мийо – Сонатина для двух скрипок
Кипрский – «Восточная танцовщица» для скрипки соло
Фалик – Композиция для скрипки соло
Крашенинников – "Requiem aeternam" для скрипки и луп-машины
Слонимский – «Монодия по прочтении Еврипида» для скрипки соло
Барток – Избранные дуэты из «44-х дуэтов для двух скрипок»

Концерт ведет **В.Драган**

Исполнители:

**А. Покатов, С.Петрова, К.Способина, А.Очирова, К.Безуглова, Н.Раковец,
А.Крашенинников**

ДК

Начало в 19 часов

Суббота, 13 октября

"ИТТОГИ"

Юбилейный авторский концерт Елены ИГОТТИ

- «Отзвуки танца», для танцовщицы и электро-виолончели
- «Нетеперь» для аккордеониста и тубиста. Текст Д.Хармса
- «Сушёная сельдька» для голоса и фортепиано. Текст Шарля Кро
- «Весы» для флейты, кларнета, скрипки, виолончели и фортепиано
- «На горе лён» из фольклорной сюиты для голоса и электроники

В концерте также прозвучат произведения
Г.Пёрселла, И.Баха, К.Шимановского, Г.Фиртича

Исполнители:

**Е.Бердичевская, И.Карташов, Э.Петрова, М.Коловский, Н.Хрущёва, М.Крутик,
Е.Григорьева, Г.Долгов, А.Осколков, Н.Мажара,
Д.Ялкин, В.Гуревич, Л.Коновалова, И.Розанова, Е.Иготти**

ДК

Начало в 19 часов

Среда, 17 октября

Секция популярной музыки

ЗАСЕДАНИЕ

Повестка дня:

1. Обсуждение плана работы секции на сезон 2018 – 2019 гг.
2. Прослушивание и обсуждение новых сочинений.
3. Разное.

Отв. В. В. Плешак

Начало в 17 часов

Четверг, 18 октября

Творческая ассоциация «Звуковые пути»

ЗАСЕДАНИЕ

Повестка дня:

1. Обсуждение плана работы ассоциации на сезон 2018 -2019 гг.
2. Обсуждение программы 30-го международного фестиваля новой музыки «Звуковые пути».
3. Разное.

Отв. А.Ю. Радвилович

Начало в 16 часов

Четверг, 18 октября

**Секция симфонической, хоровой
и камерной музыки**

ЗАСЕДАНИЕ

Повестка дня:

1. Прослушивание и обсуждение произведений петербургских композиторов:
Крашенинников – Requiem для скрипки и луп-машины
Попов – Tempus fuggit, этюд для левой руки
Харамильо – Симфония № 2
2. Разное.

Отв. А. Г. Попов

Начало в 16 часов

Вторник, 23 октября

**Концерт-открытие 71-го сезона
«ХОРОВЫЕ ПЕСНОПЕНИЯ»**

Вечер мировых премьер сочинений петербургских композиторов

I отделение

Е. Петров – «Богородичные антифоны»

В. Фадеев – «Этот мир очарованья», концерт для женского хора на стихи русских поэтов

Д. Смирнов – Два хора на стихи В. Набокова

Первое исполнение в России

А. Радвилович – «Под дождем» для женского хора и дирижера под зонтиком

Исполнители:

ЖЕНСКИЙ ХОР

музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова

Художественный руководитель – **С. Екимов**

Хормейстер и дирижер – **С. Жалмухамедова**

II отделение

С. Екимов – Кондак и Величание

Г. Корчмар – «Маленькая месса в стиле Моцарта». (Шесть фуг для четырехголосного смешанного хора по материалам моцартовских эскизов)

И. Воробьев – «О господи, подай любви!». Стихи Д. Самойлова

С. Слонимский – Отче наш

А. Рыбалко – «Романс Любовников», из цикла «12 хоров а cappella на стихи И. Бродского»
Я. Дубравин – Три романса для солиста и смешанного хора

Исполнители:
КОНЦЕРТНЫЙ ХОР
Санкт-Петербургского государственного института культуры
Художественный руководитель и дирижер – **С. Екимов**
Хормейстеры и дирижеры – **В.Грачев, В.Поляков, Л.Яруцкая**
Солист – **Э. Хиль**

ДК

Начало в 19 часов

Среда, 24 октября

Композиторский круг «Мелос»

ЗАСЕДАНИЕ

Повестка дня:

1. Персоналия. *Абрам Юсфин*. «Храм. Ритуал. Медитация».
2. Музыка. *А. Юсфин* – *Двенадцатый псалом* (запись Хор а cappella). «Песни благовествования» для сопрано и фортепиано. Тексты из псалмов Давида. Исполнители: О.Орехова, А.Следин
3. Сообщение. *Г.Марков* – «Сякухати – флейта японских монахов. Сумагото – однострунная цитра».
И.Михайлова – «Тибетская чаша»
4. Гостиная. *В.Шамарин* – «Термин вокс – инструмент 20 века».

Отв. А.А. Следин

Начало в 18 часов

Среда, 24 октября

Ассоциация современной музыки (АСМ) Союза композиторов Санкт-Петербурга
Общество музыки и искусств «Аполлон»
Проект «Фиртич Фонд»

представляют
Георгий ФИРТИЧ (1938 – 2016)
«ИГРЫ ВНЕ ПРАВИЛ»
Юбилейный вечер к 80-летию композитора

I отделение

«Концерт-фантазия для двух фортепиано и...»
«Пестрые знаки», соната для скрипки
«К далекой возлюбленной», бизнес-сюита на троих в 3-х частях

II отделение

Струнный квартет
«Музыкальная терапия», фантазия для инструментального ансамбля

Исполнители:

**Г.Овсянкина, С.Синцова, А.Зоцын, А.Данилевский, О.Данилевская, Н.Стецкая,
Н.Гаврилова, Д.Крылов**

«Авангард-квартет» в составе:

М.Крутик, В.Велькова, Д.Чернышенко, Е.Григорьева

Ансамбль Филармонического общества СПб

«Musica da Camera»

Руководитель – **П.Ельяшевич**

Вступительное слово – **А.Папенина**

Шереметевский дворец

Начало в 19 часов

Суббота, 27 октября

**«СЕСТРЫ И БРАТЯ»
к 50-летию Константина УЧИТЕЛЯ**

Музыку

**И.С.Баха, В.А.Моцарта, Ф. Шуберта, А. Дворжаса,
Л.Яначека, А. Шенберга, Б. Бартока,
М.Гнесина, А.Петрова, И.Цеслюкевич,
Ю.Красавина, Л. Десятникова, С. Баневича, Е. Ройтмана** и других авторов

исполняют

**Н.Рубаненко, П.Лаул, О.Скорбященская, Н.Учитель,
С. Учитель, К. Учитель, М. Шуляковская, Д.Стопичев, И.Измайлов**

ДК

Начало в 18 часов

Вторник, 30 октября

**Ассоциация современной музыки (АСМ) Союза композиторов Санкт-Петербурга
Общество музыки и искусств «Аполлон»
Проект «Фиртич Фонд»**

представляют
Георгий ФИРТИЧ (1938 – 2016)
«СОНАТЫ»
к 80-летию композитора

I отделение

Соната № 4 для фортепиано
Соната для скрипки и фортепиано № 2
Соната № 5 для фортепиано
Соната № 12 «Весенняя песня» для фортепиано и голоса. Текст Г.Фиртича

II отделение

Соната № 7 для фортепиано «Осенняя песня»
«Контрасты», соната для флейты и фортепиано
Соната для скрипки и фортепиано «Пёстрые знаки»

Исполнители:

**Г.Овсянкина, М.Гинц, И.Александров, С.Осколков, Е.Богданова, В.Садков,
Г.Долгов, Н.Гаврилова, Л.Коновалова, А.Данилевский, О. Данилевская**

Вступительное слово – **И. Райскин**

Концерт ведёт **О. Ворсина**

ДК

Начало в 18 часов

Среда, 31 октября

Союз композиторов Санкт-Петербурга

представляет цикл концертов
«ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО»

«ЦВЕТАЕВСКИЕ МОТИВЫ»

в исполнении

Е.Боковой (сопрано) и **А.Казмерчук** (фортепиано)

І отделение

Е.Панченко – «Счастье и трагедия "цветаевской барышни"», два сюжета для сопрано и фортепиано.

Г. Федоров – «Три песни на стихи Марины Цветаевой»

А.Кузьмина – Два романса на стихи Марины Цветаевой

– «Вы столь забывчивы, сколь незабвенны», романс-сцена

С.Слонимский – Пять песен на стихи Марины Цветаевой

ІІ отделение

В. Соколов – Два фрагмента из вокального цикла «Час души»

В.Плешак – «И белым, и красным», монолог сопрано из оратории «Страсти по русской революции 1917 года»

С.Нестерова – Три фрагмента из вокального цикла «Мирок»

Г. Корчмар – «Песня» из цикла «Два стихотворения Марины Цветаевой»

А.Петров – «Романс Настеньки» их т/ф «О бедном гусаре замолвите слово»

ДК

Начало в 19 часов