

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В БИБЛИОТЕКУ ДОМА КОМПОЗИТОРОВ

Книги

1. *Долинская Е.Б.* Музыкальная галактика Сергея Слонимского. СПб., 2018
2. *Ганенко Н.С.* Вокальные ансамбли С.И.Танеева из журнала «Захолустье». СПб., 2017
3. *Митителло В.Л.* Человек в мире музыки (социальная полифункциональность музыкальной деятельности). Научно-популярные очерки. СПб., 2018
4. *Овсянкина Г.П.* Концерт длиною в жизнь. Галина Федорова – служение искусству. Исследовательский очерк. СПб., 2018
5. *Скорбященская О.А.* Адольф Гензельт. Штрихи к портрету музыканта. СПб., 2017
6. *Фейертаг В.Б.* 12 интервью о джазе. СПб., 2018

Ноты

1. *Важов С.С.* Колокольчик просто-так. Оперная сцена в сопровождении ф.-п. СПб., 2017
2. *Дубравин Я.И.* Нам нравятся каникулы. Репертуар концертного хора. СПб., 2018
3. *Крутик М.С.* Ралли. Для скрипки, виолончели и ф.-п. Клавир и партии. СПб., 2017
4. *Курбанов А.Э.* Sursum corda! Фантазия для органа. Осло, 2002
5. *Любовский Л.З.* Первая симфония. Для симфонического оркестра. Партитура. М., 2018
6. *Нестерова С.В.* Трио для скрипки, виолончели и ф.-п. Клавир и партии. СПб., 2018
7. *Попов А.Г.* Квинтет для 2-х скрипок, альты, виолончели и ф.-п. Партитура и партии. СПб., 2018
8. *Сапожников В.А.* Элегия для домры и ф.-п. Клавир и партия. СПб., 2017
9. *Славянский альбом.* Пьесы для ф.-п. в 2 и 4 руки. Ред.-сост. В.Г.Соловьев. СПб., 2018
10. *Фадеев В.О.* Под музыку дождя. Пьесы для ф.-п. в 4 руки. СПб., 2018
11. *Фиртич Г.И.* Концерт-фантазия для двух ф.-п. и флейты. СПб., 2018