

Фестивали. Конкурсы. Смотры

ЧЕТВЕРТЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС КОМПОЗИТОРОВ НА СОЗДАНИЕ СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ «ПЕТЯ И ВОЛК-2018»

Свердловская филармония и Российский музыкальный союз при поддержке Министерства культуры Свердловской области проводит в г. Екатеринбурге в апреле-октябре 2018 года Четвертый открытый конкурс композиторов на создание симфонической музыки для детей «Петя и Волк - 2018» (далее - Конкурс).

Впервые Конкурс был проведён в 2006 году и стал первым в России конкурсным музыкальным проектом, инициированным симфоническим коллективом - Уральским академическим филармоническим оркестром.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Авторы должны представить на конкурс оригинальные сочинения программного характера, написанные для детской аудитории. Длительность звучания - не более 15 минут.

Состав оркестра: от малого симфонического до тройного с видовыми инструментами. Возможна партия чтеца. Не предусмотрено участие певцов и хора.

Возрастных ограничений для участия авторов в конкурсе нет. К конкурсу допускаются сочинения, не исполнявшиеся в публичных концертах, не изданные издательствами и не получавшие призов на других конкурсах. Авторы могут представить для рассмотрения жюри не одно произведение.

Авторы произведений не ограничены только академической направленностью, к рассмотрению принимаются сочинения, написанные в самых различных стилях.

Конкурс проводится анонимно, на присланных материалах должен стоять девиз.

Присланный на конкурс нотный материал (партитуры и оркестровые голоса) не возвращаются.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Состав жюри конкурса формируется Организационным комитетом конкурса (далее – Оргкомитет) из числа видных деятелей музыкальной культуры России, композиторов, дирижёров, музыковедов. Список членов жюри будет размещен на официальном сайте Свердловской филармонии www.sgaf.ru не позднее 15 августа 2018 года.

Жюри оценивает работы конкурсантов, принимает решение о соответствии присланных работ условиям конкурса, о прохождении участников во второй тур, распределяет дипломы и призы конкурса.

Форма голосования жюри – закрытая.

Жюри имеет право присуждать специальные призы, присуждать не все дипломы и призы.

Принципы и критерии отбора и оценки работ для участия во втором туре конкурса вырабатываются членами жюри на своём первом заседании.

Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

При решении вопросов, касающихся компетенции жюри, в ситуации равенства голосов, его председатель имеет право дополнительного голоса.

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Организационный комитет (Оргкомитет) обеспечивает организационную поддержку мероприятий конкурса, проводит оценку присланных участниками документов на соответствие условиям конкурса, контактирует со всеми участниками конкурса, информирует о результатах отборочного тура.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в два тура.

К первому туру допускаются музыкальные произведения, соответствующие условиям конкурса. Оргкомитет имеет право признать недействительной заявку, не соответствующую условиям конкурса:

- подача заявок осуществляется с 01 апреля до 20 августа 2018 г.

- первый тур конкурса проходит с 25 августа по 20 сентября 2018 г.

Первый тур конкурса (рассмотрение заявок и отбор на второй тур) завершается не позднее 20 сентября 2018 года.

В результате знакомства со всеми представленными авторами на конкурс сочинениями компетентное жюри определит не более 5-ти произведений для участия во втором туре конкурса.

Результаты первого тура будут опубликованы не позднее 25 сентября 2018 года на сайте Свердловской филармонии www.sgaf.ru. Все финалисты получают письмо-уведомление от Оргкомитета по электронной почте.

Второй тур конкурса (заключительный), подведение итогов конкурса и вручение призов авторам лучших сочинений состоится 13 октября 2018 года в Большом концертном зале Свердловской филармонии.

Авторские произведения, допущенные к участию во втором туре конкурса, будут исполнены Уральским молодежным симфоническим оркестром в концерте на сцене Большого концертного зала Свердловской филармонии.

Авторы произведений, прошедшие во второй тур, могут присутствовать на заключительном концерте 13 октября 2018 года.

Финалистам конкурса присваиваются звания лауреатов или дипломантов конкурса.

Распределение призовых мест проводится после 2-ого тура по результатам прослушивания сочинений авторов.

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ КОНКУРСА

Призами конкурса является заключение авторских договоров с композиторами – участниками на сумму, определённую условиями конкурса.

Первый приз Жюри – авторский договор с композитором-участником второго тура конкурса на сумму **150.000 (Сто пятьдесят тысяч) рублей** и звание лауреата конкурса

Второй приз Жюри – авторский договор с композитором-участником второго тура конкурса на сумму **120.000 (Сто двадцать тысяч) рублей** и звание лауреата конкурса

Третий приз Жюри – авторский договор с композитором-участником второго тура конкурса на сумму **90.000 (Девяносто тысяч) рублей** и звание лауреата конкурса

Авторы, чьи сочинения прошли во второй тур конкурса, но не были удостоены призов жюри, получают дипломы конкурса.

На конкурсе может быть учреждён Приз слушательских симпатий.

Спонсоры, организации, выступившие соучредителями и партнёрами конкурса, могут, по согласованию с Оргкомитетом, учреждать специальные призы участникам.

Авторы-участники второго тура конкурса передают Свердловской филармонии все права на трансляцию заключительного тура, равно как и все права на его запись, в том числе - на ее дальнейшее распространение, без выплаты вознаграждения конкурсантам.

ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ЗАЯВКИ И ДОКУМЕНТОВ

Документы на участие в конкурсе принимаются до 20 августа 2018 года (по штемпелю пункта отправки на почтовых конвертах либо по дате отправки посредством электронной почты) по адресу:

Россия, 620075, г. Екатеринбург, ул. К. Либкнехта 38-а,

Свердловская филармония,

Оргкомитет конкурса «Петя и Волк-2018», координатор проекта – Юлия Цвиль.

Телефон: (343) 287 62 05, доб. 167; факс: (343) 371 44 68; сот.+7 982 677 69 07

e-mail: project@sgaf.ru

В Оргкомитет направляются:

Конверт № 1 должен включать в себя:

- партитуру и оркестровые голоса на CD (набор в компьютерных программах Sibelius или Finale);
- партитуру и оркестровые голоса в распечатанном виде;
- CD с демонстрационной записью сочинения (компьютер или фортепиано).

Для удобства ознакомления членов Жюри с произведениями, предоставленными на конкурс, партитуры, оркестровые голоса и демонстрационная запись сочинения должны быть также предоставлены в электронном виде или в качестве ссылки на электронный адрес: project@sgaf.ru.

Конверт № 2 должен включать в себя:

- данные об авторе сочинения – участнике конкурса:
 - фамилия, имя, отчество;
 - дата и место рождения;
 - полный почтовый адрес,
 - номер телефона и адрес электронной почты;
 - краткая биография (в произвольной форме);
 - фотография размером 10x15 см;
 - согласие на обработку персональных данных

На обоих конвертах указывается только девиз.