

## Фестивали. Конкурсы. Смотры

Челябинская государственная филармония объявляет о проведении III Международного конкурса композиторов на создание произведения (обработки русской народной песни) для смешанного хора а cappella/или в сопровождении фортепиано для Камерного хора им. В.В.Михальченко.

В конкурсе могут участвовать профессиональные композиторы без ограничения возраста, а также студенты композиторских факультетов музыкальных ВУЗов.

### **Вступительный взнос не предусмотрен.**

Конкурс проводится по одной номинации: обработка русской народной песни.

Длительность сочинения – не более 7 минут.

Каждый композитор может представить только одно произведение.

К участию в конкурсе не допускаются уже опубликованные сочинения, ранее удостоенные премий на различных композиторских конкурсах, а также сочинения, авторские права которых переданы третьим лицам.

Прием заявок и нотных материалов осуществляется только по электронной почте: [filarmonia@mail.ru](mailto:filarmonia@mail.ru). Форма заявки размещена на сайте Челябинской филармонии: [www.philarmonia.ru](http://www.philarmonia.ru).

Документы, необходимые для регистрации участника:

- Заявка на участие в Конкурсе (заполненная на компьютере и подписанная автором шариковой ручкой), отсканированная в формат PDF
- Нотный материал в электронном виде (в формате PDF или набранный в программе Сибелиус). Весь нотный материал представляется только под девизом. Участники, представившие нотный материал с опознавательными знаками, именами или иной персональной информацией, к участию в конкурсе не допускаются
- К нотному материалу необходимо приложить рабочую аудио- или демозапись под тем же девизом

Последний срок подачи материалов – **1 сентября 2019 года**.

Заявка считается принятой в случае получения от организаторов Конкурса подтверждения по электронной почте, указанной в заявке.

Конкурс проводится в два тура. Ко второму туру допускается не более 5 участников.

Итоги Конкурса будут объявлены в конце ноября на концерте «Хоровая музыка челябинских композиторов», где прозвучат сочинения лауреатов I, II и III премий.

По результатам Конкурса присуждаются следующие премии:

I премия – 50 000 рублей

II премия – 30 000 рублей

III премия – 20 000 рублей

Контактная информация по вопросам проведения Конкурса:

454000, г. Челябинск, ул. Труда, 88 (с пометкой «Конкурс композиторов 2019»)

Тел./факс: +73512-263-77-94 (приемная)

e-mail: [filarmonia@mail.ru](mailto:filarmonia@mail.ru)

сайт: [www.philarmonia.ru](http://www.philarmonia.ru)

Секретарь Конкурса: Любовь Мушникова, тел.: +7-951-812-53-93

**Проект «Петербургский музыкальный Олимп»  
30-го Международного музыкального фестиваля «ЗЕМЛЯ ДЕТЕЙ» (2019)**

Уважаемые композиторы!

Союз композиторов Санкт-Петербурга и художественный совет Международного музыкального фестиваля «ЗЕМЛЯ ДЕТЕЙ» совместно с организаторами ряда международных исполнительских конкурсов учреждают СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ за лучшее исполнение музыки петербургских композиторов. Обладатели приза, которых выбирает жюри каждого конкурса, получают СЕРТИФИКАТ на участие в концерте «Петербургский музыкальный Олимп» Международного музыкального фестиваля «ЗЕМЛЯ ДЕТЕЙ». В 2019 году концерт состоится в период с 3 по 9 ноября в Концертном зале Дома композиторов Санкт-Петербурга.

Международные конкурсы, принявшие предложение сотрудничества: «Дважды два», международный конкурс им. Ю. Корнакова (Санкт-Петербург), «Парад ансамблей на Обводном» (Санкт-Петербург), «Брат и сестра» (Санкт-Петербург), «Вятское», (с. Вятское, Ярославская обл.), "Feurich" (Вена, Австрия), "Clavis" (Россия - Бавария)

Для наиболее плодотворного сотрудничества с организаторами конкурсов и в целях распространения произведений петербургских композиторов за пределами Санкт-Петербурга необходимо создание ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКИ, в которую войдут НЕ ИЗДАННЫЕ НА ДАННЫЙ МОМЕНТ сочинения. Исполнительский состав – фортепиано соло, фортепианный дуэт (предпочтительно в 4 руки, так как некоторые конкурсы проводятся в залах с одним роялем), сольный инструмент в сопровождении фортепиано, камерный ансамбль (не более 4 инструментов). Уровень сложности – от начального обучения до концертного репертуара.

Требования к оформлению нот:

1. На 1-й странице и/или на обложке должно быть указано на русском и английском языках: имя и фамилия автора, название произведения.
2. На первой системе нотного стана обязательно указание музыкальных инструментов на английском или итальянском языках.
3. Название файла должно быть записано только латинскими буквами по следующей схеме: Фамилия, инициал, английское название произведения, сокращенные итальянские названия инструментов.

Образец: Johnson J. Moon Light. V-no, P-no

Ноты следует высылать в формате pdf по адресу: [alin1994@mail.ru](mailto:alin1994@mail.ru)

В теме письма обязательно указать: «ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА СПб композиторов»

Композиторы могут также предоставить несколько экземпляров ИЗДАННЫХ НОТ, которые будут переданы организаторам конкурсов, проводимых за пределами Санкт-Петербурга, и будут вручены в качестве дополнительной награды победителям конкурсов по усмотрению жюри. Изданные ноты следует приносить в Правление Союза композиторов Санкт-Петербурга с прикрепленной пометкой "Петербургский музыкальный Олимп".

В марте 2019 года три конкурса, состоявшихся в Санкт-Петербурге, наградили сертификатами своих участников. Ноты в электронном виде, полученные до 10 апреля

2019, высланы организаторам конкурсов «Вятское», "Feurich", "Clavis" для рекомендации к исполнению. Эти конкурсы состоятся в начале лета 2019 года. Процесс формирования электронной библиотеки продолжается! Планируется длительное сотрудничество фестиваля «ЗЕМЛЯ ДЕТЕЙ» с различными международными конкурсами. Наиболее полная информация о фестивале находится в группе ВКонтакте «ЗЕМЛЯ ДЕТЕЙ»: <https://vk.com/zemlyadetey>