



МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ЕПАРХИЯ  
СВЯТО-ТРОИЦКАЯ АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ ЛАВРА

*По благословению митрополита  
Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира*

## ***К 300-ЛЕТИЮ СВЯТО-ТРОИЦКОЙ АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОЙ ЛАВРЫ***

Санкт-Петербургская Епархия  
Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра  
Санкт-Петербургская Духовная Академия  
Комитет по культуре Администрации  
Правительства Санкт-Петербурга  
Союз композиторов России, Санкт-Петербурга и Москвы

## **II МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС КОМПОЗИТОРОВ**

### ***«300-ЛЕТИЮ СВЯТО-ТРОИЦКОЙ АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОЙ ЛАВРЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ...»***

#### **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия, основные номинации, порядок проведения и подведения итогов II Международного Конкурса Композиторов «300-летию Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры посвящается...» (далее – Конкурса).
- 1.2. Конкурс направлен на привлечение современных композиторов к созданию сочинений в области хоровой православной музыки.
- 1.3. Конкурс проводится Свято-Троицкой Александро-Невской Лаврой при содействии Комитета по культуре Администрации Правительства Санкт-Петербурга и поддержке Санкт-Петербургской Епархии, Санкт-Петербургской Духовной Академии, Союза композиторов России, Санкт-Петербурга и Москвы.
- 1.4. Проведение Конкурса обеспечивается Оргкомитетом.

#### **2. Цели и задачи**

- 2.1. Целью Конкурса является продолжение русской церковно-певческой традиции и расширение репертуара церковных и светских хоровых коллективов современной богослужебной и концертной музыкой.
- 2.2. II Международный Конкурс является продолжением I Конкурса, проходившего в Санкт-Петербурге в декабре 2011г., где были представлены произведения, созданные на светские и богослужебные тексты, предназначенные для церковного и концертного исполнения.
- 2.3. Основной задачей II Международного Конкурса в 2012г. - привлечение современных авторов к созданию новых богослужебных и концертных произведений.

### 3. Условия проведения

- 3.1. Конкурс проводится в два тура.
- а) Отборочный тур проходит на основании присланных рукописей под девизом.
  - б) Финальный тур проходит в форме открытого прослушивания.
- 3.2. В Конкурсе могут принимать участие авторы без возрастных и образовательных ограничений.
- 3.3. В Оргкомитет принимаются партитуры в печатном виде (по 3 экз.), желательно, набранные в нотных редакторах (Finale, Sibelius).
- 3.4. Партитуры, также возможно выслать по электронной почте, написав вместо фамилии девиз. Адреса отборочной комиссии: [scores@list.ru](mailto:scores@list.ru), [vlpanchenko@yandex.ru](mailto:vlpanchenko@yandex.ru)
- 3.5. Вступительный взнос для участников Конкурса не предусмотрен.

### 4. Номинации

- 4.1. Конкурс проводится по трем номинациям:
- а) Оригинальные богослужебные сочинения:
    - для смешанного 4-х голосного хора a cappella (эпизодически возможно 5-6 голосие)
    - для мужского 4-х голосного хора a cappella (эпизодически возможно 5-6 голосие)
  - б) Гармонизации древних церковных распевов:
    - для смешанного 4-х голосного хора a cappella (эпизодически возможно 5-6 голосие)
    - для мужского 4-х голосного хора a cappella (эпизодически возможно 5-6 голосие)
  - в) Светские сочинения духовного содержания:
    - для смешанного 4-х голосного хора a cappella (эпизодически возможно 5-6 голосие)
    - для мужского 4-х голосного хора a cappella (эпизодически возможно 5-6 голосие)
- 4.2. По требованиям «Положения о Конкурсе», сочинения создаются на церковные тексты из следующего списка богослужебных песнопений:
- |                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| а) <u>из Божественной Литургии</u> : | б) <u>из Всенощного бдения</u> : |
| Благослови, душе моя, Господа        | Благослови, душе моя, Господа    |
| Хвали, душе моя, Господа             | Блажен муж                       |
| Единородный Сыне                     | Свете тихий                      |
| Во Царствии Твоем                    | Сподоби, Господи                 |
| Трисвятое                            | Литийная ектения                 |
| Херувимская песнь                    | Ныне отпускаеши                  |
| Верую                                | Богородице Дево, радуйся         |
| Тебе поем                            | Хвалите имя Господне             |
| Достойно есть                        | Благословен еси, Господи         |
| Отче наш                             | От юности                        |
| Многолетие                           | Воскресение Христово видевше     |
|                                      | Величит душа Моя Господа         |
|                                      | Великое Славословие              |
|                                      | Взбранной Воеводе                |
- в) на богослужебные тексты различных жанров: г) светские, внебогослужебные сочинения:  
духовного содержания  
(напр. колядки, духовные стихи и др.)
- Тропарь
  - Кондак тексты
  - Запричастный стих
  - Задостойник
  - Стихира
  - Праздничный Духовный концерт

4.3. Предпочтения отдаются произведениям, посвященным Святой Троице и Святому Благоверному Великому князю Александру Невскому, написанные для мужского хора на богослужебные тексты и предназначенные для современной церковной практики и концертного исполнения.

4.4. Автор представляет в общей сложности не более четырех партитур (п.4.2.) из предложенных богослужебных текстов или иных, в одной, двух или трех номинациях.

4.5. Авторы могут представлять сочинения уже участвовавшие в других конкурсах, звучащие на богослужениях или в концертном исполнении, издававшиеся, записанные на любом электронном носителе и опубликованные в интернете.

## **5. Порядок проведения**

5.1. Отборочный тур проходит заочно и анонимно, на основании вложенной в конверт партитуры (3 экз.) под девизом, вместо фамилии автора. Девиз должен состоять из 1-2 слов и не включать слова из названия присланных произведений или богослужебных текстов. В конверт с партитурой необходимо вложить запечатанный конверт с расшифровкой девиза, где будут указаны: фамилия и контактные данные автора (адрес, телефон, эл. почта).

5.2. Участников I (отборочного) тура определяет Оргкомитет Конкурса в строгом соответствии с настоящим Положением.

5.3. II тур Конкурса проходит в С.-Петербурге в Духовно-Просветительском Центре «Святодуховский» Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры в форме открытого концерта (не позднее 22.12. 2012г.). Произведения, прошедшие на II тур, исполняются под девизами.

5.4. Во II туре каждый из присутствующих на концерте Членов Жюри оценивает сочинения по 10-ти балльной системе. Оценки суммируются, и на этом основании выносится решение о присуждении наград. По итогам голосования вскрываются конверты с расшифровкой девизов и обнаруживаются имена победителей Конкурса.

5.5. Исполняют произведения конкурсантов Камерный хор «Россика» (смешанный хор) и Архиерейский Праздничный хор Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры (мужской хор).

## **6. Награждения участников**

6.1. Победители Конкурса в номинации «Оригинальные богослужебные сочинения» награждаются Дипломами Лауреата I, II, III степени и Грамотами призера Конкурса.

6.2. Победители Конкурса в номинации «Гармонизации древних церковных распевов» награждаются Дипломами Лауреата I, II, III степени и Грамотами призера Конкурса.

6.3. Победители Конкурса в номинации «Светское сочинение духовного содержания» награждаются Дипломами Лауреата I, II, III степени и Грамотами призера Конкурса.

6.4. Победители Конкурса будут награждены дипломами и ценными подарками. Их сочинения войдут в юбилейный нотный сборник, посвященный 300-летию Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.

## **7. Сроки проведения**

7.1. Партитуры принимаются или высылаются по почте до 1 декабря 2012г. по адресу: 191167 Санкт-Петербург, наб.р.Монастырки д.1, Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра, Духовно-Просветительский Центр «Святодуховский»; Оргкомитет Конкурса композиторов «300-летию Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры посвящается...».

Дата отправления устанавливается по почтовому штемпелю (не позднее 1 декабря 2012г.).

Справки: тел.710-20-39, 8-921-34-39-810, 8-911-008-51-16 или по эл.почте:

[lavra\\_dpc@mail.ru](mailto:lavra_dpc@mail.ru), [scores@list.ru](mailto:scores@list.ru) или [vlpanchenko@yandex.ru](mailto:vlpanchenko@yandex.ru)

7.2. Результаты I (отборочного) тура Конкурса будут опубликованы под девизами на сайте Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры в сроки до 15 декабря 2012 года.

7.3. Имена победителей Конкурса будут объявлены на Гала-концерте. Итоги конкурса будут опубликованы на сайте Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры в сроки до 15 января 2013 года.

7.4. Награждение победителей пройдет на Гала-концерте в Санкт-Петербурге в Духовно-Просветительском Центре «Святодуховский» Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры (не позднее 25.12.2012. Дата будет опубликована на сайте: <http://lavra.spb.ru/>).