

Фестивали. Конкурсы. Смотры.

Завершился Первый Всероссийский конкурс композиторов «AVANTI». На конкурс было прислано более 200 заявок от членов Союза композиторов России из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Перми, Нижнего Новгорода, Астрахани, Саратова, Новосибирска, Казани, Челябинска, Сургута, Калининграда и других городов. Председателем жюри конкурса был С.М.Слонимский. Жюри конкурса подвело его итоги и огласило следующие результаты:

Номинация «Сольное инструментальное сочинение»

Лауреат I степени – **Карина Барас** (Нижний Новгород) «**Афоризмы**» для фортепиано
Лауреат II степени – премия не присуждена
Лауреат III степени – **Игорь Друх** (Санкт-Петербург) «**Psalm**» для кларнета
Лауреат III степени – **Елена Анисимова** (Казань) «**Tuba-boom**» для тубы
Специальный приз – **Андрей Бызов** (Екатеринбург) «**Детям до 16**», детский альбом для фортепиано

Номинация «Сочинение для камерного ансамбля»

Лауреат I степени – **Игорь Друх** (Санкт-Петербург) «**Хамелеон**», театральная сценка для камерного ансамбля
Лауреат II степени – **Эльмир Низамов** (Казань) «**DIXI**» для квартета саксофонов, фортепиано и ударных
Лауреат III степени – **Андрей Бызов** (Екатеринбург) «**Камерная сюита**» для мандолины и виолончели

Номинация «Сочинение для голоса с инструментальным сопровождением»

Лауреат I степени – премия не присуждена
Лауреат II степени – **Сергей Зятыков** (Сургут) «**Pontica poetica**» («**Дух грузинской поэзии**») для сопрано, саксофона, скрипки, виолончели и фортепиано
Лауреат III степени – **Глеб Никулин** (Новосибирск) «**Песни**», вокальный цикл на стихи М. Метерлинка для сопрано и фортепиано
Лауреат III степени – **Екатерина Карпенко** (Калуга) «**Плач у подножья заката...**» для меццо-сопрано и камерного ансамбля

Номинация «Сочинение с участием этнических инструментов (не более шести инструментов)»

Лауреат I степени – **Алла Виноградова** (Самара) **Три пьесы для этнических флейт и фортепиано**
Лауреат I степени – **Андрей Бызов** (Екатеринбург) **Соната для балалайки и фортепиано**
Лауреат II степени – **Марина Шмотова** (Москва) «**Голоса**» для квартета саксофонов и басового владимирского рожка
Лауреат III степени – **Григорий Зайцев** (Москва) «**Авгурии**» для белорусских цимбал и фортепиано

Заключительный концерт конкурса, на котором прозвучали сочинения лауреатов, состоялся 30 сентября 2018 года в Малом зале Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

С 3 по 8 августа 2018 года в Санкт-Петербурге состоялся XVI Международный фестиваль хорового искусства «Поющий мир». Президент фестиваля – Яков Дубравин, художественный директор – Сергей Екимов.

В этом году в фестивале приняли участие 42 коллектива из 14 стран мира и 12 городов России. За время фестиваля состоялось 20 концертов хоровой музыки, четыре из которых прошли в Капелле. Концерты также состоялись в Казанском кафедральном соборе, Российском этнографическом музее, Актовом зале СПбГУ, Доме еврейской культуры ЕСОД, Александро-Невской Лавре, Культурном центре Каскад (Петергоф), церквях, соборах и храмах различных конфессий.

По традиции в дни фестиваля состоялся вечер хоровой музыки петербургских композиторов, в котором в исполнении российских и зарубежных хоровых коллективов и вокальных ансамблей прозвучали сочинения Ю. Фалика, В. Гаврилина, С. Грибкова, Я. Дубравина, С. Баневича, Д. Смирнова, В. Полякова, И. Корнелюка, А. Петрова, В. Плешака, С. Плешака, С. Екимова.

В рамках фестиваля с 5 по 7 августа состоялся очередной XIV Международный конкурс хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Поющий мир» имени Ю.Фалика, в котором приняли участие практически все участники этого форума. Состязания пришли в 11-ти номинациях, а в финальной части конкурса в работе жюри принял участие Я.Дубравин.

Обладателем Гран-при конкурса стал студенческий хор "Collegium medicum" из города Быдгощь (Польша), получивший также специальный приз «За лучшее исполнение музыки Юрия Фалика» («Город спит» на ст. А. Блока), а руководитель хора Януш Станецки был удостоен звания «Лучший дирижер конкурса». Приз «Зрительских симпатий» в этом году получил мужской хор "Cantus Domini" из Бухареста (Румыния).

Во время церемоний открытия и закрытия фестиваля в исполнении сводного хора прозвучал Гимн фестиваля «Поющий мир» (музыка С.Екимова, сл. А.Шнейваса).

Следующий, XVII фестиваль хорового искусства «Поющий мир» состоится в Санкт-Петербурге со 2 по 7 августа 2019 года.

Объявляется проведение **IV Международного конкурса композиторов Uno Klami** (Финляндия). Конкурс проводится без возрастных ограничений для граждан ЕС, а также постоянных резидентов Албании, Македонии, Молдавии, Украины, России и т.д. На конкурс представляются сочинения для оркестра следующего максимального состава:

2 флейты (пикколо и возможна альтовая), 2 гобоя (второй возможен английский рожок), 2 кларнета (возможен кларнет-пиколло вместо первого кларнета и бас-кларнет вместо второго), 2 фагота (возможен контрафагот вместо второго фагота), 2 валторны, 2

трубы, 1 исполнитель на ударных, струнные (6 первых, 5 вторых скрипок, 4 альты, 4 виолончели, 2 контрабаса). Возможно использование не более 2 дополнительных акустических инструментов, один из которых может быть солирующим инструментом или голосом. Использование электроники не допускается. На конкурс может быть представлено произведение для меньшего состава оркестра (минимум 20 исполнителей). Длительность представляемого произведения – 15 – 30 минут. Необходимо указать длительность на партитуре.

Сочинения, представляемые на конкурс, не должны быть ранее опубликованы или исполнены. Каждый автор может представить на конкурс одно сочинение. Победители предыдущих конкурсов Uno Klami к участию в конкурсе не допускаются.

Для участия в конкурсе необходимо представить 5 копий партитур под псевдонимом, без указания имени автора. В отдельном запечатанном конверте под тем же псевдонимом необходимо указать название произведения и предоставить информацию об авторе (имя, возраст, пол, почтовый адрес, телефон, e-mail, национальность); письменное согласие с правилами конкурса; письменное подтверждение того, что представляемое сочинение или его фрагменты не были ранее исполнены; документ, подтверждающий место постоянной регистрации.

Конечный срок предоставления материалов – 3 декабря 2018 г. по почтовому штемпелю.

Материалы высылаются по адресу:

The IV International Uno Klami Composition Competition
с/о Kymi Sinfonietta
Keskuskatu 33
FI – 48100 Kotka
Finland

Вступительный взнос не предусмотрен.

По результатам конкурса присуждаются 3 премии в размере:

I премия – 11 000 Евро

II премия – 9 000 Евро

III премия – 7 000 Евро

Дополнительную информацию можно получить в Правлении СК СПб или на сайте:
www.klamicompetition.fi