

СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

Петербургские композиторы и музыковеды – в музыкальной жизни России

В период с 17 по 25 октября 2018 года в г. Владивосток состоялось четыре авторских концерта А.Гончаренко, посвященные 80-летию композитора. Концерты прошли в Приморской краевой библиотеке им. М.Горького (17.10), Приморском краевом колледже искусств (19.10), Дальневосточном институте искусств (24.10) и Приморской краевой филармонии (25.10). В рамках концертов прозвучали эстрадные вокальные произведения, джазовые композиции, хоровые, камерные и симфонические сочинения автора. Исполнители: Тихоокеанский симфонический оркестр, дирижер А.Смирнов; Приморский русский народный хор, руководитель – С.Стрельников; Ансамбль скрипачей «Элегия», художественный руководитель – Л.Вайман; оркестр русских народных инструментов ДВГИИ, художественный руководитель и дирижер – С.Арбуз; Джазовый оркестр под управлением А.Олейника, Джаз-ансамбль под руководством Д.Донских; солисты – А.Шин, Ф.Кальман, Г.Гребенюк, И.Волков, Е.Брыкина и другие. Вела концерты Т.Пакулова.

В период с 26 февраля по 11 марта в Москве состоялся VI международный видеоконкурс Grand music art. Конкурс проходил по 8 номинациям. Лауреатом конкурса в трех номинациях стала С.Микаелян: III премия в номинации «композитор» за произведение «Отражение в трех зеркалах» для флейты, скрипки и фортепиано; II премия в номинации «народные инструменты» за участие в исполнении Композиции на тему "Dies Irae" для флейты, уда, дапа и фортепиано в составе ансамбля MEGEDAS; III премия в номинации «сольное исполнительство» за исполнение «Полифонической сюиты» для фортепиано.

23 марта в рамках программы XXVII международного фестиваля для детей и юношества «Музыкальная весна» в Концертном зале Калининградской областной филармонии состоялся концерт «Гордимся тем, что гений века нас вдохновляет много лет...». В программе концерта была исполнена Увертюра из к/ф «Укрощение огня» А. Петрова. Исполнители – Оркестр народных инструментов Детской музыкальной школы им. Д.Д. Шостаковича, руководитель – А.В. Хайновский.

2 апреля в Малом зале Московской консерватории прозвучал Концерт для скрипки, струнного оркестра и ударных А.Радвильовича. Исполнители: Камерный оркестр Московской консерватории, дирижер Ф.Коробов. Солист – В. Песин.

10 апреля в Калининградском областном музыкальном колледже им. С.В. Рахманинова состоялась Всероссийская научно-практическая конференции «Петербургская композиторская школа – прошлое и настоящее. К 80-летию со дня рождения Бориса Тищенко, Валерия Гаврилина, Геннадия Белова, Якова Дубравина». Симпозиум стал

первым этапом в цикле конференций, посвященных петербургской композиторской школе.

На конференции прозвучали доклады, раскрывающие не только творческую индивидуальность композиторов-юбиляров, но и отражающие многогранность музыкальной культуры Санкт-Петербурга на современном этапе. С сообщениями выступили: Т.А. Хайновская «Международный фестиваль "Петербургская музыкальная весна" в контексте деятельности Союза композиторов Санкт-Петербурга»; преподаватели КОМК им. С. В. Рахманинова – Л.В. Енилеева «Валерий Гаврилин: "Я должен высказаться о России". К вопросу о творческом облике композитора»; Р.К.Воронкова «Валерий Гаврилин. Вокальный цикл "Русская тетрадь"»; Н.А. Гончарова «Об истоках творчества Валерия Гаврилина» Д.А. Кирьянова «Реквием в творчестве Бориса Тищенко»; Л.Ф. Стучилина «Жанр фортепианного ансамбля в творчестве Геннадия Белова»; Т.А. Хайновская «Яков Дубравин. Штрихи к творческому портрету». Конференцию организовала и провела преподаватель КОМК им. С. В. Рахманинова Н.Н. Хайновская.

21 и 27 апреля 2019 года в Музыкальном театре Санкт-Петербургской государственной филармонии для детей и юношества состоялась премьера спектакля «Музыкальный зоопарк» на музыку Л. Резетдинова, художественный руководитель и главный дирижер М. Голиков.