

СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

Петербургские композиторы и музыковеды – в музыкальной жизни России

23 апреля в Пермской филармонии состоялась премьера 12-ти хоров а cappella А. Изосимова в исполнении Уральского государственного камерного хора под управлением В.Новика. Солисты: Ж.Потапова, К.Третьяков, О.Морозова, И.Хайрулин. Онлайн-трансляцию концерта осуществляло ТВ7.

20 мая в БКЗ «Октябрьский» в рамках фестиваля-конкурса «Звезда, рожденная в Санкт-Петербурге» состоялся авторский концерт В.Бибергана. В нем принимали участие оркестры русских народных инструментов «Метелица» и «Северный город», духовой оркестр Северо-Западного военного округа, духовой оркестр «Алексеев», ансамбли народных инструментов «Старгород» (Пенза), «Этно – 5», ансамбль гусяров (СПб консерватория), солисты В.Ланская (Москва), Н.Копылов, В.Самсонов, Т.Кузнецова, С. Исаева.

1 сентября в БЗФ и 27 сентября в БКЗ «Октябрьский» прозвучала Ария В. Бибергана для фортепиано, хора и ОРНИ (солист – В.Биберган).

С 3 по 10 июня в Петербурге, Петергофе и Ораниенбауме проходил XXII Международный фестиваль искусств «Сергей Осколков и его друзья». В концертных программах фестиваля были исполнены произведения петербургских композиторов В.Гаврилина, С.Левковской, Н.Мажары, В.Малаховской, С.Нестеровой, С.Осколкова, А.Ростовской, Л.Резетдинова, Д.Сморгонской.

С конца августа до середины сентября на радио Петербургской Митрополии «Град Петров» были повторены беседы Л.В. Соллертинской (Михеевой) по ее книгам о Малере, Соллертинском и Шостаковиче.

8 сентября в Архангельском областном театре драмы им. М.В.Ломоносова и 10 сентября в Северодвинском драматическом театре состоялось исполнение произведения Е.Петрова «Сказки Северного края» для чтеца и симфонического оркестра. Исполнители: Симфонический оркестр «Таврический», дирижер – М. Голиков, чтец – Е. Петров.

28 сентября в Малом зале СПб филармонии состоялся юбилейный авторский вечер И.Рогалева. В концертной программе прозвучали следующие произведения композитора: Сон атоге для виолончели и фортепиано; Из вокального цикла «Подорожник» для сопрано и фортепиано на стихи А.Ахматовой; Temps Bizet для двух фортепиано; «Рапсодия в стилях» для фортепиано на тему песни В.Соловьева-Седого «Город над вольной Невой»; «Хармсово поле» для двух фортепиано, камерного хора, фольклорного ансамбля и камерного оркестра. Исполнители: О.Кондина, С.Ролдугин, А.Диев; «ПетРо-

Дуэт» (А.Рогалева, Д.Петров); Камерный хор «PРАСТИКА» (хормейстер – А.Полякова); Фольклорный ансамбль «НОВИНА» (А.Демидова, Н.Асриева, А.Винсковская); Оркестр детской филармонии СПб (дирижер – М.Голиков).

29 сентября в Актовом зале Тамбовской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина состоялся авторский концерт к 60-летию композитора А. Изосимова. Исполнители: Д.Сапельников (фортепиано), А.Павлов (баян), К. Кичина (сопрано), М. Гейнц (фортепиано), А. Ануфриев (тенор), С. Сафронов (баритон), А.Лотоцкий (бас). Слово об авторе – Н.Климова.

1 октября в Пермской филармонии в Международный день музыки силами Уральского государственного камерного хора под управлением В.Новика состоялся концерт «Великая русская поэзия в музыке». В рамках концерта прозвучали хоровые произведения А. Изосимова

1 октября в Москве в Музее им. С.С.Прокофьева состоялся концерт-презентация книг С.Слонимского «Мелодика» и Е.Долинской «Музыкальная галактика Сергея Слонимского». В концерте были исполнены «Легенда» для скрипки и камерного оркестра по новелле И.Тургенева, «Песнь торжествующей любви», вступительный хор из оперы «Виринея» и хор «Видя разбойник», романсы на стихи М.Лермонтова, А.Ахматовой и Ф.Тютчева, Две прелюдии и Две мимолетности для фортепиано, «Монодия по прочтению Еврипида» для скрипки соло. Исполнители: ректор Музыкально-педагогического института им. М.М.Ипполитова-Иванова В.Ворона, камерный оркестр и хор Института им. М.М. Ипполитова-Иванова, студенты Московской государственной консерватории, Российской академии музыки им. Гнесиных и ученики ЦМШ. В конце презентации выступила Н.Хрущева, которая исполнила свое сочинение «Русские тупики» и «Колористическую фантазию» С.Слонимского. С.Слонимский исполнил Ноктюрн до минор и Вальс до диез минор Шопена, а также свои фортепианные пьесы «Интермеццо памяти Брамса» и «Колокола».

21 октября в Санкт-Петербурге, в Центральном выставочном зале «Манеж» состоялся оркестровый концерт из произведений петербургских композиторов. В концерте прозвучали следующие произведения: Г.Корчмар – «Рассвет на Неве-реке», петровский кант для струнного оркестра; В.Салманов – «Поэтические картинки», сюита для симфонического оркестра по новеллам Х.-К. Андерсена; Б.Тищенко – Симфония № 8 в трех частях (окончание 8-ой, «Неоконченной» симфонии Шуберта); А.Петров – «Романтические вариации» для симфонического оркестра. Исполнители: Симфонический оркестр Санкт-Петербурга, дирижер – С.Стадлер.

22 октября в Санкт-Петербурге в Ротонде библиотеки им. В.Маяковского прозвучало произведение А. Кнайфеля "AGNUS DEI". Исполнители: Петербургский МоЛот - Ансамбль.

Петербургские композиторы и музыковеды – в зарубежной музыкальной жизни

27 сентября в Большом театре г. Дуньхуан (КНР) в день завершения 3-го Международного культурного форума стран Нового Шелкового пути состоялась мировая премьера симфонии В.Плешака «Дуньхуан и Шелковый путь». Исполнители: Симфонический оркестра Оперного театра г. Ланьчжоу, дирижер – ректор Центральной консерватории Пекина Юй Фэн.