

Союз композиторов Санкт-Петербурга
Музыкальный фонд Санкт-Петербурга
Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена

Под эгидой Законодательного собрания Санкт-Петербурга
При содействии издательства «Композитор•Санкт-Петербург»

**Международный юношеский конкурс им. В.А. Гаврилина
«Я – КОМПОЗИТОР»**

Среда, 29 марта

II ТУР КОНКУРСА

ДК

Начало в 11 часов

Четверг, 30 марта

**ВРУЧЕНИЕ ДИПЛОМОВ ЛУРЕАТАМ КОНКУРСА
ГАЛА-КОНЦЕРТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

ДК

Начало в 17 часов

**XXII международный детский конкурс фортепианных дуэтов им. Л.А. Брук
«БРАТ И СЕСТРА»**

Суббота, 25 марта

13.30 – 15.00 – Регистрация участников конкурса

15.00 – Торжественное открытие конкурса. Жеребьевка

«Далекое близкое». К юбилею Вадима Бибергана. Концерт из произведений для фортепианного ансамбля.

Исполнители:

**Р.Хараджанян, В.Пальмов, В.Биберган, Н.Медведева, О.Волкова, Д.Сальников,
А.Киевская, М.Щербак**

18.00 – Фестивальная программа конкурса

Концертный зал Института музыки, театра и хореографии
РГПУ им. А.И. Герцена

(пер. Каховского, 2)

Воскресенье, 26 марта

11.00 – Конкурсные прослушивания. Группа А, I тур
11.30 – Конкурсные прослушивания. Группа В, I тур
15.00 – Конкурсные прослушивания. Группа С, I тур
16.30 – Конкурсные прослушивания. Группа Д, I тур
Концертный зал Института музыки, театра и хореографии
РГПУ им. А.И. Герцена
(пер. Каховского, 2)

Понедельник, 27 марта

11.00 – Конкурсные прослушивания. Группа А. II тур
11.30 – Конкурсные прослушивания. Группа В. II тур
15.00 – Конкурсные прослушивания. Группа С. II тур
16.30 – Конкурсные прослушивания. Группа Д. II тур

ДК

Вторник, 28 марта

12.00 – Мастер-классы
18.00 – Торжественное закрытие конкурса и концерт лауреатов. Ведущая – **Н.Крук**
ДК

Оргкомитет Конкурса благодарит композиторов,
создавших обязательные пьесы для конкурса:

Г. Белов – «Быль о козле Тимуре и тигре Амуре», сюита для фортепиано в четыре руки
А.Танонов – Прелюдия и Ноктюрн для двух фортепиано
С.Нестерова – «Айсберги» для фортепиано в четыре руки
Е.Туркина – «По улочкам и переулкам» для двух фортепиано