

СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

На заседаниях Правления СК СПб

15 ноября состоялось очередное заседание Правления СК СПб. Председатель СК СПб Г.О.Корчмар кратко информировал присутствующих о нынешнем имущественном и финансово-экономическом положении Союза и Дома композиторов. Докладчик отметил, что за последние месяцы в этом отношении существенных изменений не произошло, и сегодняшнее состояние дел можно оценить как достаточно стабильное, несмотря на сохраняющуюся правовую неопределенность и сложности с получением финансовых средств к существованию. Тем не менее организация продолжает уставную деятельность практически в полном объеме. В настоящее время адвокатская фирма «Мусин, Ибрагимов и партнеры», защищающая интересы нашей организации, ведет работу по закреплению юридического статуса пребывания СК в Доме композиторов, а Правительство СПб предпринимает очередные усилия по возвращению этого здания в собственность города. Члены Правления приняли информацию Г.О.Корчмара к сведению.

В соответствии с Уставом Правление приняло решение о проведении очередного Общего собрания членов СК СПб и определило его дату. Члены Правления обсудили и утвердили проект повестки дня Собрания.

О текущей деятельности концертно-информационного отдела СК СПб присутствующим рассказала его заведующая Т.А.Хайновская. В своем выступлении она отметила позитивное отличие начавшегося концертного сезона от предыдущего, который не состоялся в полном объеме по причине вынужденного перерыва в концертной деятельности, связанного с борьбой за здание ДК. Тем не менее за период 2012-2013 гг. прошли концерты фестивалей «Петербургская музыкальная весна», «Звуковые пути», а также концертные программы и конкурсы в рамках фестиваля «Земля детей». Текущий сезон отмечен начавшейся активной концертной деятельностью: успешно проведен концерт-открытие 66-го сезона, продолжены абонементы Санкт-Петербургского Объединения фортепианных дуэтов и концертные проекты секций и ассоциаций СК, а также фестивалей «Земля детей», «Звуковые пути», «Петербургская осень». В своем выступлении Т.А. Хайновская выразила благодарность исполнителям, безвозмездно принимавшим участие в концертных программах СК. До конца сезона планируется осуществить несколько циклических концертных программ, кроме этого, зал ДК традиционно будет предоставлен для камерных концертов «Петербургской музыкальной весны», а также конкурсной составляющей фестиваля «Земля детей».

Касательно информационной части работы отдела Т.А. Хайновская отметила следующее: относительно стабилизировавшееся положение ДК позволяет в текущем сезоне продолжить выпуск традиционных полноформатных афиш и программ концертов в рамках текущей концертной деятельности ДК. Оперативная и долговременная информация отражена на сайте СК. Анонсы фестивалей СК размещаются на сайтах

Правительства СПб, Комитета по культуре СПб, ведущих информагентств. В достаточном объеме выходят в свет музыкально-критические публикации, отражающие содержание концертной и фестивальной деятельности СК СПб, а также видео- и радиосюжеты «по следам» союзовских фестивалей.

Правление приняло информацию Т.А. Хайновской к сведению.

Итоги состоявшегося XXIV музыкального фестиваля «Земля детей» подвел его художественный директор В.А.Сапожников. В числе положительных моментов прошедшего фестиваля он отметил вовремя и достаточно эффективно проведенную рекламную кампанию, довольно значительный публичный интерес, творческую и организационную активность ряда членов СК (Н.Волковой, С.Нестеровой, Е.Петрова, С.Слонимского, И.Цеслюкевич и других) в подготовке и проведении ряда фестивальных концертов, разнообразие и нестандартность концертных программ, создание новых, специально для фестиваля написанных произведений, в том числе – удачного коллективного оркестрового сочинения. (Достаточно подробные сведения об итогах фестиваля содержатся в предыдущем выпуске информационного бюллетеня). Члены Правления оценили прошедший фестиваль как успешный и поблагодарили В.А.Сапожникова за существенный вклад в осуществление этой акции.

По результатам прослушивания, обсуждения и тайного голосования в члены организации были приняты композиторы В.А.Михеенко и А.С. Осколков.

**Петербургские композиторы и музыковеды –
в музыкальной жизни России**

9 ноября в Пермской краевой филармонии на VIII международном фестивале «Парад симфоний» прозвучали произведения А.Изосимова In Cristo morimur и «Рядом с Предвечным». Исполнители: Уральский государственный камерный хор под управлением В.Новика, Ю. Иконникова (орган).

29 ноября в Москве в центре Российского Антропософского Общества на конференции Н. Климова выступила с докладом «Импульс Христа в музыке на примере вокального цикла "Песни Прекрасного пришельца" Александра Изосимова». В ноябре в Тамбове в ТГПИ им. С.В. Рахманинова открылась выставка, посвященная 55-летию композитора Александра Изосимова

3 декабря в рамках II Санкт-Петербургского международного культурного форума, в Атриуме Главного штаба Государственного Эрмитажа состоялась ассамблея современных композиторов под названием «Музыка сегодня». В концертной программе ассамблеи, наряду с произведениями Г.Канчели (Грузия), К.Мейера (Польша), И.Лифа (Израиль), Ф.Ализаде (Азербайджан), А.Чайковского (Россия), прозвучали сочинения петербургских композиторов Г.Корчмара («Рассвет на Неве-реке», петровский кант для струнного оркестра), А.Кнайфеля («Молитва Святого Ефрема Сирина»), А.Радвилевича («Чеховъ – симфония», симфония № 3). Исполнители – Государственный симфонический оркестр Санкт-Петербурга, дирижер – С.Стадлер.

12 декабря в Концертном зале Дома композиторов СПб состоялся концерт под названием «Светлый декабрь», который проводила Секция легкой музыки СК СПб. В программе концерта прозвучали произведения А.Кальварского, П.Геккера, В.Бровко, Г.Портнова, А.Гончаренко, Д.Кижаяева, В.Минкина. Исполнители: С.Горковенко, Г.Бойко, Н.Погорелов, Ю.Хуторецкая, А.Бровко, Д.Летецкая, С.Насонова, С.Майская, В.Султанов, В.Анохин, В.Царев, С.Зыков.

16 декабря в Малом зале им. А.К. Глазунова СПб государственной консерватории состоялся авторский концерт Н.Мартынова. В программе прозвучали хоровые и камерные вокальные сочинения композитора. Исполнители: Камерный хор Санкт-Петербургской консерватории (художественный руководитель и дирижер – С.Легков), О.Георгиева, И.Иванова, Д.Колесников, Л.Сальенский.

20 декабря в Малом зале им. А.К. Глазунова СПб государственной консерватории состоялся концерт, посвященный юбилею Т.Ворониной. В программе прозвучали камерные сочинения Ф.Шуберта, М.Равеля, С.Рахманинова. Концерт завершило действие в 4-х частях для меццо-сопрано и инструментального ансамбля «Слово о лихолетьи» Т.Ворониной. Исполнители: С.Урываев, О.Петрова, П.Лаул, Д.Коузов, Ю.Долгов, Е.Кривошеин, В.Шуляковский, Ю.Полосьмаков; «Невский струнный квартет» (дирижер – А.Штейнлухт).

**Петербургские композиторы и музыковеды –
в зарубежной музыкальной жизни**

С 4 по 9 декабря А.Радвилович находился на гастролях в Германии, где в Университете Тюбингена и в Свободном Центре Искусств Штутгарта прошли его авторские концерты, на которых были исполнены Композиция «2 - 1 – 3» для кларнета, скрипки и фортепиано, «Brave New World» для фортепиано и «Мальчик у Христа на ёлке» для струнного квартета, ударных и записи.