

XXIV-й международный фестиваль новой музыки "ЗВУКОВЫЕ ПУТИ"

19 – 26 ноября 2012

19.11 понедельник МЗФ

Открытие фестиваля Году культуры Германии в России

Франц Йохен ХЕРФЕРТ – «Не напрасно» *

музыкальная драма по А.Солженицыну для трех чтецов и камерного ансамбля

Чтецы:

Ольга Ворсина, Василий Казимиров, Михаил Хрусталеv

Солисты

Оркестра Государственного Эрмитажа

Лауреаты Международных и Всероссийских конкурсов

Сандра Шиндер (скрипка), Ольга Чернова (скрипка),

Дмитрий Якубовский (альт), Владимир Гаврюшов (виолончель),

Павел Серебряков (гобой), Руслан Паланицкий (фагот, контрафагот)

Владимир Розанов (баян)

Дирижер – Федор Леднев

20.11. вторник Фонд Шемякина

Фортепианный форум Фортепиано на грани веков

Акбалькан – Вариации

Берио – 6 бисов

Шмурак – "Вавилон"

Ройтман – "Поднимается ветер"

Мюрай – "Мандрагора"

Фернехоу – "Opus contra naturam"

Ксенакис – a R. (hommage a Ravel)

«Посвящение ДЕБЮССИ» (к 150-летию со дня рождения)

Александров – "1882. Москва, Плещеево" *

Осколков – "Угасших солнц огонь..." *

Синякова – "Дотронься до облака" (Touch the Cloud) *

Мажара – Прелюдия *

Танонов – "Граф де Бюсси" *

Лаврова – "En blanc et noir – en noir et blanc" *

Глазков – "Debussi" *

Дебюсси – Прелюдии из первой тетради (1909-10)

"Холмы Анакапри"

"Шаги на снегу"

"Девушка с волосами цвета льна"

"Танец Пека"

*Иван Александров, Алексей Глазков, Галина Жукова, Николай Мажара,
Сергей Осколков, Наталья Соловьева, Антон Танонов, Настасья Хрущева*

21.11. среда МЗФ

Сергей СЛОНИМСКИЙ и Финалисты международного конкурса им. Слонимского

Ванг – "Клен в сумерках" для ансамбля *

Глазков – КНОМ для ансамбля *

Фреш – "Сегментированные фрагментации" для ансамбля *

Слонимский – Соната для скрипки и фортепиано

– Musica da lyrica для флейты, скрипки и клавесина

– Lamento furioso для кларнета, скрипки и фортепиано

– "Прощание с другом" для женского голоса и ансамбля

(инструментальная версия А.Радвиловича)

Ансамбль «Звуковые пути»

Лауреаты международных конкурсов

Татьяна Резетдинова (флейта), Илья Гиндин (кларнет), Александра Коробкина (скрипка),

Кирилл Куриаков (виолончель), Ксения Гаврилова (фортепиано),

Всеволод Митителло (валторна), Тарас Ткач (ударные)

Солистка – Елена Иготти (сопрано)

Дирижер – Максим Вальков

22.11. четверг Дом композиторов **Молодые композиторы и исполнители Петербурга**

Хрущева – "Медленно и неправильно" для ударных *

Кейдж – In The Name Of The Holocaust (версия для препарированной электрогитары)

Остромогильский – Трио для флейты скрипки и фортепиано *

Акбалькан – [ki] для голоса и ансамбля

Лаврова – "Автопортрет с отрезанным ухом" для ансамбля

Зобнин – "Из области композиции" для голосов и ансамбля *

*Петр Гайдуков (баритон), Екатерина Красько (сопрано),
Татьяна Резетдинова (флейта), Александр Осколков (кларнет), Тарас Ткач (ударные),
Наталья Соловьева, Настасья Хрущева (фортепиано), Денис Сорокин (электрогитара)*

Молот – ансамбль

*Георгий Долгов (флейта), Андрей Захаренко (кларнет)
Артур Зобнин (скрипка), Алексей Говоров (виолончель), Иван Александров (фортепиано)
Дирижер – Иван Демидов*

23.11. пятница Дом Архитекторов

Ансамбль MiN представляет

Томесен – Please accept my ears для скрипки и фортепиано **

Уоткинс – Speak Seven Seas для скрипки, альты и фортепиано **

Лигети – Трио для валторны, скрипки и фортепиано

Радвильович – Drama per musica для девяти музыкантов *

Carlo Crivelli – L'anima mia sporca di Tango для инструментального октета *

Ансамбль MiN (Норвегия)

*Инге Ролланд (флейта), Гьертруд Педерсен (кларнет), Антон Бийе (фагот),
Тор Йохан Бёэн, Ойвинд Нюссле (скрипка), Кате Реад (альт),
Ханс Урбан Андерссон (виолончель), Димитрис Костропулос (фортепиано),
Джонатан Вильямс (валторна, художественное руководство)*

24.11. суббота Дом композиторов

Концерт-марафон

17.00

Россия – Скандинавия

Карлсен – "Ангелы Шагала" для фортепиано **

Нордхайм – Duplex для скрипки и альты **

Расмуссен – "Мозаика", миниатюры для флейты, кларнета, скрипки и фортепиано **

Уоткинс – "Видение" для скрипки, кларнета и фортепиано **

Ансамбль MiN (Норвегия)

*Инге Ролланд (флейта), Гьертруд Педерсен (кларнет),
Тор Йохан Бёэн, Ойвинд Нюссле (скрипка), Кате Реад (альт),
Ханс Урбан Андерссон (виолончель), Димитрис Костропулос (фортепиано),
Художественный руководитель – Джонатан Вильямс*

Вабель – "Инерция" для кларнета, скрипки, виолончели и фортепиано *

Хоссейни – "Абкенари" для ансамбля *

Королев – Public Key для ансамбля *

Резетдинов – "Русские наигрыши" для ансамбля *

Ансамбль «Звуковые пути»

*Лауреаты международных конкурсов
Татьяна Резетдинова (флейта), Илья Гиндин (кларнет),
Александра Коробкина (скрипка), Кирилл Куриаков (виолончель)
Ксения Гаврилова (фортепиано)*

19.00

Джон КЕЙДЖ

(к 100-летию со дня рождения)

Ноктюрн для скрипки и фортепиано **

Пять песен для женского голоса и фортепиано **

Musik Walk для двух фортепиано

Five для пяти исполнителей

Four3 **

Time length pieces – для двух препарированных фортепиано

Ария для сольного голоса

Imaginary Landscape No. 5

Music for...

*Маркус Берцборн, Мориц Эрнст (фортепиано, Германия)
Елена Иготти (сопрано), Артур Зобнин (скрипка), Владимир Розанов (баян)
Ансамбль «Звуковые пути»*

25.11. воскресенье МЗФ

Россия – США

Друх – "Пульсар" памяти Михаила Попова для струнного оркестра *
Крутик – "Тезей" для кларнета и струнных *
Слонимский – Концерт буфф флейты, трубы фортепиано, ударных и струнного оркестра
Лойаконо – Концерт для скрипки и камерного оркестра *
Адамс – Shaker Loops для струнного оркестра

*Ренат Раков (кларнет), Николас Ди Юдженио (скрипка, США)
Николай Мохов (флейта), Олег Гречнев (труба), Николай Мажара (фортепиано)
Оркестр Санкт-Петербургская Камерная Филармония
Дирижер – Джефффри Мейер (США)*

26.11. понедельник СК

Музыкальная география

Леруа (Франция) – Continuos для ансамбля **
Баур (США) – "Каменный суп" для ансамбля **
Элькана (Израиль) – "Уроки арабского", канон для ансамбля **
Андре (Германия/Франция) – "Пепел" для ансамбля **
Радвилович (Россия) – "Сны Пьеро" для пяти музыкантов
Картер (США) – Канон для флейты, бас кларнета, скрипки и виолончели **
Пири (Израиль) – Квартет для флейты, скрипки, виолончели и фортепиано *

***Ансамбль Meitar (Израиль)**
Рой Амоц (флейта), Гилад Харел (кларнет),
Моше Аронов (скрипка), Лирон Ярив (виолончель), Амит Долберг (фортепиано)
Дирижер – Гиу Федер*

* – мировая премьера, ** – российская премьера

Художественный руководитель фестиваля – Александр Радвилович
Оргкомитет фестиваля – Леонид Резетдинов, Мехди Хоссейни

Информация: <http://www.remusik.org/soundways/>

Контакт: radvila@mail.ru