

**XXX МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ НОВОЙ МУЗЫКИ
«ЗВУКОВЫЕ ПУТИ»**

Санкт-Петербург, 18 – 25 ноября 2018 г.

Воскресенье, 18 ноября

ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Айвз – Звуковые пути № 1

Сёрсенен – Mignon - Papillons, концерт для фортепиано и струнных **

Вабель – Libera nos de ore leonis *

Мусаев – Stellar *

Радвилович – Астаново, 20.11.1910 *

Исполнители:

Санкт-Петербургский государственный академический симфонический оркестр

Дирижер – **А.Титов**

К.Гислинге (фортепиано, Дания)

Дворец кн. Белосельских-Белозерских

Начало в 19 часов

Понедельник, 19 ноября

**PIANO FORUM I
Космос Штокхаузена**

Штокхаузен – Klavierstück IX для фортепиано

Этвош – Kosmos для двух фортепиано **

Б.А.Циммерман – Monologe для двух фортепиано

Казель – Metapiece (Mimetics) для двух фортепиано **

Эдгертон – Трэйш для фортепиано **

Бхагвати – Music of Crossings для фортепиано *

Йетс – the great moon hoax для двух фортепиано **

Мадерна – Serenata per un Satellite для двух фортепиано

Штокхаузен – Intervall для фортепиано в четыре руки **

Исполнители:

М. Эггерт, М. Берцборн

(фортепиано, Германия)

ДК

Начало в 19 часов

Вторник, 20 ноября

УТОПИИ И АНТИУТОПИИ

Кларк – 2018-E для шести инструментов *

Каспаров – Идиллия параллельной реальности для ансамбля *

Резетдинов – «Каприччос», гротеск-сюита для инструментального ансамбля и детского голоса по серии офортов Гойи *

Попов – Утопия для ансамбля

Радвилович – Большой Брат, антиутопия для баритона, навидимого баса, двух чтецов, женского хора и ансамбля

Исполнители:

Женский хор музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова
Дирижер – **Ф.Леднев**

Ансамбль солистов АСО СПб Филармонии

Е.Чубаков (баритон)

Чтецы: **О. Ворсина, С. Чепурко**

МЗФ

Начало в 19 часов

Среда, 21 ноября

Ансамбль {Instead}

Шелси – «*Duo*» для скрипки и виолончели

Куртаг – «*Varga balint ligaturaja*» для скрипки, виолончели и фортепиано

Фелдман – «*Intermission VI*», транскрипция для электрогитары и фортепиано.

Андре – «*Iv I*» для фортепиано **

Гудачёв – «*Септет*» для ансамбля *

Зобнин – «*Гирих*» для трубы соло *

Лаврова – «*Трэш*» для саксофона, трубы и электрогитары *

Кухта – «*Ушу*» для флейты соло

Королев – «*Реплика*» для электрогитары

Абрамов – «*Еще один восхитительный день*» для шести исполнителей *

ДК

Начало в 19 часов

Четверг, 22 ноября

ГИМН ФУТУРИЗМУ

Кюи – Гимн футуризму для голоса и ансамбля (инструментальная версия А.Радвиловича)

Фиртич – «*Озер спит*» для сопрано и фортепиано на текст А.Крученых

Иготти – «*Геометрия*» для сопрано и ансамбля на слова Г.Шкурупия *

Друх – «*Красный квадрат*» или «*Животписный реализм крестьянки в двух измерениях*» по картине К.Малевича. Инсталляция для скрипки, кларнета и фортепиано *

Мокану – *Madrigal. No verte* для сопрано и ансамбля на стихи Х.Диего *

Карастоянова-Херментин – «*lloerr*» для ансамбля *

Резетдинов – «*Красный паровоз*», футуристический этюд по картине Ш. Бортника для ансамбля с использованием стихов В.Маяковского *

Джулиано – *Rivoluzione culturale con leggera ironi*, тексты и голос Ф.Т.Маринетти в электронной обработке *

Крутик – «*Томим*» для мужского голоса и ансамбля на текст Д.Данилова *

Херферт – *Футуристическая пьеса* для меццо-сопрано и ансамбля на тексты Юна Тсюи и Шинкиши Такахашаи*

Слонимский – *Мадригалы Козьмы Пруткова* для тенора и фортепиано

Исполнители:

Е. Иготти (сопрано), **Ю.Кояма** (меццо-сопрано, Япония)

Г. Печкысев (чтец), **С. Заборин** (фортепиано), **Л. Сальенский** (тенор)

ДК

Ансамбль «Звуковые пути»

Начало в 19 часов

Пятница, 23 ноября

Ансамбль Multilateral

(Франция)

представляет:

Бедросян – *The Spider as an artist* для виолончели

Радвилович – *Spiegel* для кларнета и скрипки

Леруа – *Dense... Englouti* для фортепиано

Шарино – *Imagine Fenicia* для фортепиано

– *Morte Tamburo* для флейты

Булез – *Anthemes I* для скрипки соло

Гризе – *Charme* для кларнета соло

– *Talea* для флейты, кларнета, скрипки, виолончели и фортепиано

ДК

Начало в 19 часов

Суббота, 24 ноября

MACM vs Multilaterale

Шарино – *Часы Бергсона* для флейты соло

Бьянки – “*De Rerum Natura*” для флейты и скрипки

Ксенакис – *Charisma* для кларнета и виолончели

Баухольт – *Luftwurzeln* для флейты, кларнета, скрипки и виолончели

Денисов – *Соната* для кларнета соло

Ромителли – *Le Domeniche alla periferia dell'impero* для басовой флейты кларнета, скрипки и виолончели**

Робен – *Fterà II* для бас-кларнета, виолончели и фортепиано **

Леруа – *Continuo(n)s* для флейты, кларнета, скрипки, виолончели и фортепиано **

Исполнители:

Московский ансамбль современной музыки

Ансамбль Multilaterale

(Франция)

Художественный руководитель – **Я.Робен**

Дирижер – **Л. Варински**

МЗФ

Начало в 19 часов

Воскресенье, 25 ноября

ТРОЙНОЙ КОНЦЕРТ

18.00

PIANO FORUM II

«Витгенштейн»

Музыка для левой руки

К 100-летию окончания Первой мировой войны

Мажара – Бурлеска

Осколков – Танго **

Попов – *Tempus fugit* **

Сэверуд – *Resurrection* **

Александров – *В разрушенном храме* *

Лаурин – *Nordic Light* для левой руки **

Радвилович – «*Витгенштейн*», интермеццо для пианиста и малого барабана *

Исполнители:

И.Александров, Н.Мажара,

С. Осколков, А.Попов

(фортепиано)

19.00

Крам – *Метаморфозы* для фортепиано**

Исполнитель:

А. Глазков

19.30

МАСМ представляет

Губайдулина – «*Танцовщик на канате*» для скрипки и фортепиано

Черновин – *Ina* для бас-флейты и шести блок-флейт в записи

Исанг Юн – «*Монолог*» для бас-кларнета **

Емельянцева – «*Мира*» для флейты, кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели **

Иванова – «*Детские игры*» для флейты, кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели **

20.30

Ударные, электроника, танец, видео-арт

Феделе – *Metal East-Journey* для ударных **

Шуйа Ксу – *Paysage d'hiver N°2* для ударных **

Ривас – *Best Worse no farther* для ударных **

Друх – *Танец* для маримбы соло по мотивам картины А. Матисса *

Гризе – *Stèle* для ударных и электроники **

Ксу Джи – *Saveur* для ударных *

Чагас – *Sisyphus of the Ear* для ударных, электроники, танцовщицы с демонстрацией фильма И. Биррингера **

Исполнители:

Т. Мирольо (ударные)

С.Жегу (танец)

(Франция)

ДК

* - мировая премьера, ** - российская премьера

Художественный руководитель фестиваля – **Александр Радвилович**

**ТВОРЧЕСТВО ПЕТЕРБУРГСКИХ КОМПОЗИТОРОВ
В КОНЦЕРТАХ 17-го МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ РУССКОГО
ИСКУССТВА**

«ПЕТЕРБУРГСКАЯ ОСЕНЬ»

Санкт-Петербург, 3 – 30 ноября 2018 г.

Среда, 7 ноября

«СОВЕТСКИЙ ГОЛЛИВУД»

I отделение

- И. Дунаевский** – Увертюра к фильму Дети капитана Гранта
– «Дорожная» из кинофильма «Золотой век»
– «Заздравная» из кинофильма «Весна»
– «Лунный вальс» из кинофильма «Цирк»
(Переложение М.Журавлёва для скрипки, виолончели и фортепиано)
М. Журавлёв – «Дунаевский. Вальс-фантазия»
И. Дунаевский – «Летите, голуби!» из кинофильма «Заря»
– «Капитан» из кинофильма «Дети капитана Гранта»

II отделение

- В. Соловьёв-Седой** – «Карменсита», вставной номер к балету Д.Минкуса «Дон Кихот».
(Переложение В.Соловьёва для виолончели и фортепиано)
М. Журавлёв – «Фантазия на темы М.Таривердиева» для скрипки и фортепиано
В. Соловьёв – «Попурри на темы песен Андрея Петрова» для виолончели и фортепиано
А. Петров – «Романс Настеньки» из кинофильма «О бедном гусаре замолвите слово»
– «Песня материнской любви» из кинофильма «Синяя птица»
– «Всюду бегут дороги» из телесериала «Петербургские тайны»
В. Огороднов – «Попурри на темы песен Исаака Дунаевского»

Исполнители:

**Н.Стецкая, Ю.Семёнов, Н.Гаврилова, З.Журавлёва, А.Махлаевский,
Е.Малыгин**

Хор «Апрель»

дирижёр – **В. Огороднов**

Дом журналиста

Начало в 19 часов

Четверг, 8 ноября

«КАМЕРНАЯ АССАМБЛЕЯ ПЕТЕРБУРГСКОЙ ОСЕНИ-1»

I отделение

- К. Караев** – Соната для скрипки и фортепиано
(к 100-летию со дня рождения)
А.Иванов – Три вальса для фортепиано

Первое исполнение в Санкт-Петербурге

Г. Белов – «Цветок и бабочка», шесть романсов для сопрано и виолончели

II отделение

Ю. Карусев – *Две прелюдии* для фортепиано

Первое исполнение

– *Два романса* для сопрано и фортепиано

В. Печерица – «Былина» для сопрано, саксофона, фортепиано и ударных

Первое исполнение

А. Шадрин – «Времена года», сюита для скрипки, виолончели и фортепиано

Первое исполнение

Исполнители:

Е. Захарова, Г. Белоконов, Н. Карпеко, Е. Серединская, Ю. Карусев, З. Журавлёва, А. Махинина, Н. Свойская, Д. Арутюнян, Д. Николашин, Н. Стецкая, Ю. Семёнов, Н. Гаврилова

Центр Современного искусства

Начало в 19 часов

Суббота, 10 ноября

«ЮБИЛЕИ ПЕТЕРБУРГСКОЙ ОСЕНИ-1»

Валерий ПИГУЗОВ

«Три цвета радости» для виолончели и фортепиано

Соната-воспоминание для фортепиано.

Три мелодических этюда для виолончели соло.

Исполнители:

Е. Травкина, А. Кашпурин

ДК

Начало в 19 часов

Понедельник, 12 ноября

«ЮБИЛЕИ ПЕТЕРБУРГСКОЙ ОСЕНИ-2»

к 70-летию **А. Князева**

В. Пигузов – «Сонет». Стихи А. Князева

Первое исполнение

– «Семь холмов». Стихи А. Князева.

Б. Тищенко – *Танго* для пары виолончелей.

Исполнители:

А. Морозов, А. Кашпурин, Е. Травкина, С. Лямин, П. Баженов

ДК

Начало в 19 часов

Пятница, 16 ноября

«СТАМ В ПЕТЕРБУРГЕ»

В программе: произведения *А.Караманова, С.Фейнберга* – лауреатов СТАМ-2018

Д. Стефанович – «Четыре стихотворения монаха Лазаря»

Исполнители:

Н. Дробышевская, Е. Антонова

Музей-квартира Н.А.Римского-Корсакова

Начало в 19 часов

Суббота, 24 ноября

«ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА ПЕТЕРБУРГСКОЙ ОСЕНИ»

Сергей Кравчук

Музыка для фортепиано, гитары, домры

Фрагменты из цикла «Детские пьесы» для гитары

Фрагменты из цикла «Прелюдии и фуги» для гитары

Соната № 4 (1 часть) из цикла «Сонаты для гитары»

Инвенция для домры

Прелюдия и fuga ми мажор для домры

Прелюдия и fuga си бемоль минор для домры

Сюита «Незнайка» для домры

Прелюдия фа диез минор для фортепиано

Прелюдия до мажор для фортепиано

«Мама» для фортепиано

Исполнители:

А. Изотов, В. Пожнин

Студенты класса домры Музыкального училища им. М.П. Мусоргского, Учащиеся Санкт-Петербургской детской школы искусств им. М.И. Глинки, Детской школы искусств им. М.И. Глинки г. Всеволожска, Детской школы искусств № 12, Детской музыкальной школы № 31

ДШИ им. М.И.Глинки

Начало в 18 часов

Понедельник, 26 ноября

«ЮБИЛЕИ ПЕТЕРБУРГСКОЙ ОСЕНИ-3»

к 50-летию певицы З.Журавлёвой

І отделение

В. Фадеев – «Поспевает брусника», стихи В.Брюсова
А. Фролов – «Где-то», стихи А.Куклина
Т. Огороднова-Духанина – «Зацвела на воле в поле бирюза», стихи А.Фета
– «Песенка о потерянном звуке», стихи В.Матвеева
С. Важов – «Куда ведёт дорога», стихи А.Шульгиной
Н. Волкова – «Вечер», стихи А.Каландадзе
Д. Жученко – «Какая роскошь быть не в моде», стихи Л.Рубальской
М. Журавлев – «Детский альбом времён года»
В. Успенский – Из вокального цикла «Монологи о любви», стихи М.Цветаевой

ІІ отделение

В. Гаврилин – «Простите, простите, простите меня», стихи А.Володина
С. Слонимский – «Змея-мачеха», слова народные
М. Журавлев – «Сероглазый король», стихи А.Ахматовой
– «Глупое сердце», стихи С.Есенина
А. Петров – «Всюду бегут дороги», стихи М.Цветаевой
– «Песня материнской любви», стихи А.Шульгиной
С. Важов – «О детстве», стихи Ф.Гарсиа Лорки
Б. Тищенко – «Адажио» из Сонаты № 4 для фортепиано
Д. Шостакович – «Сатиры», стихи Саши Чёрного

Исполнители:

З. Журавлёва, А. Махлаевский, В. Гуревич, Н. Волкова

ДК

Начало в 16 часов

Вторник, 27 ноября

«44-е ШОСТАКОВИЧСКИЕ ЧТЕНИЯ»

ДК

Начало в 16 часов

Вторник, 27 ноября

«СЕМЁРКА КОМПОЗИТОРОВ СЕМЁРКИ»

В программе:

Ю.Шумилов, Ю.Забутов, М.Малевич, М.Журавлёв, А.Яцевич, В.Римша, Д.Толстой

ДК

Начало в 19 часов

Пятница, 30 ноября

«ТЕАТРАЛЬНАЯ АССАМБЛЕЯ ПЕТЕРБУРГСКОЙ ОСЕНИ»

А.Володин – М.Журавлёв

«Две стрелы», мюзикл

Спектакль студентов Музыкально-просветительского колледжа им. Б. И. Тищенко,
постановка **З. Журавлёвой**
дирижёр – **Н. Свойская**

Дом журналиста

Начало в 19 часов