

СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Министерство культуры Российской Федерации
Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Музыкальный фонд Санкт-Петербурга
Филармоническое общество Санкт-Петербурга

Генеральный спонсор фестиваля – ОАО «Газпромбанк»
Генеральный партнер фестиваля – Российское авторское общество

При поддержке:

«Национальное музыкальное издательство»
Издательство «Композитор • Санкт-Петербург»
«Санкт-Петербургский музыкальный вестник»

«ПЕТЕРБУРГСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ВЕСНА»

47-й международный фестиваль

10 – 23 мая 2011

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

10 мая, вторник, Большой зал филармонии, 19.00

Концерт-открытие

«Мой Петербург»

I отделение

Сергей Баневич – Сюита из балета-фантазии «Петербург» по одноименному роману
(к 70-летию композитора) А.Белого (1992)

Андрей Петров – Концерт для фортепиано с оркестром (1990)

Солист – И.Урьяш

II отделение

Борис Тищенко – Концерт для скрипки, фортепиано и струнного оркестра (2006)

Солисты – М.Крутик, Н.Мажара

Сергей Слонимский – Симфония № 24 (2009)

Первое исполнение

Исполнители: Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской
государственной филармонии, дирижер – В.Альтшулер

11 мая, среда, Дом композиторов, 19.00

«Санкт-Петербургская камерата»

Вечер I

I отделение

Евгений Петров – Сюита соль мажор BWV 2005 для альтя соло (2005)

Исполнитель: Д. Муратова (Германия)

Игорь Мацевский – Вокальный цикл «Спевки» (из «Польских тетрадей») для меццо-сопрано и фортепиано. Стихи Т. Ружеви́ча (1999)

(к 70-летию композитора)

Исполнители: О. Гусева, А. Евдокимова

Борис Архимандритов – Соната № 2 для скрипки и фортепиано (1994)

Исполнители: И. Архимандритов, К. Способина

II отделение

Михаил Светлов – «Музей моей весны», вокальный цикл для сопрано и фортепиано. Стихи И. Северянина (1997/2010)

Исполнители: Л. Шкиргиль, М. Светлов

Сергей Москаев – Соната для саксофона и фортепиано (1995/2008)

Исполнители: А. Пикалёв, А. Брацлавская

Вадим Веселов – Из вокального цикла «Навстречу вешнему рассвету» для тенора и фортепиано. Стихи А.Блока (1957)

(к 80-летию композитора)

Исполнители: Д. Колеушко, К. Исаева

12 мая, четверг, Дом композиторов, 19.00

«Болгарская музыка на берегах Невы»

I отделение

Димитр Тыпков – Соната для альты соло

Александр Михайлов – «Клоп», музыкальные зарисовки для фортепиано по одноименной пьесе В.В.Маяковского

Румен Байрактаров – «Ария» для скрипки соло

Артин Потурлян – «Эпитафия» для скрипки, виолончели и фортепиано

II отделение

Красимир Тасков – Hommage á Schumann для фортепиано

Александр Текелиев – «Цветен път», вокальный цикл для баритона и фортепиано на стихи Н. Лилиева

Димитр Николов – Пассакалия для скрипки и альты

Кирилл Ламбов – Трио для флейты, гобоя и фагота

Все сочинения в России исполняются впервые

Исполнители: Н. Мажара, М. Крутик, А. Богорад, Е. Григорьева, М. Авакумова, А. Трофименко, А. Кунявский, Алексей Чувашов, К. Тасков

13 мая, пятница, Капелла, 19.00

«В мире петербургской оркестровой музыки»

Вечер I. Симфонии

I отделение

Леонид Резетдинов – «Матрица», симфония № 3 для большого симфонического оркестра, ор. 61 (2005)

(к 50-летию композитора)

Первое исполнение

II отделение

Георгий Фиртич – «Летний день», симфония (2011)

Первое исполнение

Владислав Кладницкий – Симфония № 7 для смешанного хора и симфонического оркестра (1997). Слова В. Хвощевского

(посвящается В.А. Чернушенко)

Исполнители: Хор и Симфонический оркестр Капеллы, дирижеры – А. Чернушенко, В. Чернушенко

14 мая, суббота, Малый зал филармонии, 19.00

«Похвала музыке и пению»

Концерт хоровой музыки петербургских композиторов

I отделение

Григорий Корчмар – «Похвала музыке и пению», партесный концерт для смешанного хора а cappella. Текст неизвестного автора XVII века (2006)

Первое исполнение

Анатолий Королев – Литания (2000)

Николай Драницын – *Recordare, Jesu Pie*, мотет для хора а cappella (2009)

Первое исполнение

Сергей Екимов – «На реках Вавилона», Псалм № 137 для мужского хора (2003)

Исполнители: Мужской хор Victoria

Леонид Десятников – «Душа моя мрачна» (из «Речитативов» для хора а cappella на стихи М. Лермонтова)

Валерий Фадеев – «В восторге трепетном», поэма для смешанного хора а cappella. Стихи К. Романова (1996)

Первое исполнение

Юрий Фалик – «Элегии», концерт для солирующего сопрано и смешанного хора а cappella (2001)

II отделение

Валерий Гаврилин – «Город спит», обработка Я.Дубравина. Стихи А. Шульгиной

Андрей Петров – Романс Настеньки из к/ф «О бедном гусаре замолвите слово»,

обработка С.Екимова. Стихи М. Цветаевой

– «Песенка про трубачей» из к/ф «О бедном гусаре замолвите слово».

Слова народные

– «Романс о романсе» из к/ф «Жестокий романс», обработка Н. Драницына.

Стихи Б. Ахмадулиной

Сергей Баневич – «На тихой дудочке любви». Стихи Т. Калининой

Солистка – А. Климена

Андрей Петров – «Песня о рыбаке» из к/ф «Человек-амфибия», версия для мужского хора Г.Корчмара. Стихи Ю. Друниной

Игорь Стравинский – «Подблюдные», четыре русские крестьянские песни для женского хора (1914 – 1917)

Юрий Фалик – «Птичий спор». Стихи И. Резниковой

Яков Дубравин – «Про Емелю», аранжировка для мужского хора А. Занорина. Слова народные

Андрей Петров – «У Егорки дом на горке»

Яков Дубравин – «Шабат шалом» (из цикла «Все братья», двенадцать еврейских мелодий для мужского хора)

«На горе-то калина», русская народная песня в обработке С. Екимова

Исполнители: Саратовский губернский хоровой театр, Мужской хор Victoria, художественный руководитель и дирижер – Л. Лицова.

Хормейстеры – Е. Мельникова, Н. Горохова, А. Балашов

Солисты – Е. Дворцова, А. Климена, А. Бугаев, А. Кошелев

15 мая, воскресенье, Дом композиторов, 16.00

«По городам и весям»

Концерт камерной музыки композиторов России

I отделение

Рашид Калимуллин (Казань)

«Причуды» для саксофона, виолончели и фортепиано

Сергей Хисматов (Санкт-Петербург)

«камень-ножницы-бумага» для трёх исполнителей

Владимир Кобекин (Екатеринбург – Москва)

«Романс» для виолончели и фортепиано

Анна Желтышева (Екатеринбург)

«Индиго» для альтовой флейты, саксофона, скрипки и виолончели

Марина Шмотова (Иркутск – Москва)

«Венеция» для альтовой флейты, саксофона, скрипки и виолончели

II отделение

Александр Хубеев (Пермь)

Carmina urbana для альтовой флейты, саксофона, скрипки и виолончели

Ольга Шайдуллина (Нижний Новгород)

«Формула ржавчины» для флейты, скрипки и виолончели

Олег Пайбердин (Одинцово)

Sob Out для альтовой флейты, саксофона, скрипки, виолончели

Ярослав Судзиловский (Москва)

«Караноги» для флейты, саксофона и фортепиано

Исполнители:

Ансамбль «Галерея актуальной музыки» (ГАМ-ансамбль) в составе:

Э. Фил, А. Кравченко, В. Народницкий, С. Асташонок, Д. Екимовский

Художественный руководитель – О. Пайбердин

15 мая, воскресенье, Дом композиторов, 19.00

«Санкт-Петербургская камерата»

Вечер II

I отделение

Андрей Фролов – Трио № 2 для скрипки, виолончели и фортепиано (2001)

Исполнители: Л. Хатина, С. Лямин, Д. Быстров

Петр Геккер – «Евангельские сцены», триптих для сопрано, баритона, фортепиано, контрабаса и дарабуки. Текст Ю. Димитрина (2011)

Первое исполнение

Исполнители: Е. Иготти, А. Славный, Н. Эрте, В. Шубин, А. Назарко

Герман Окунев – Концерт для двух фортепиано, ор. 38 (1972)

(к 80-летию композитора)

Исполнители: И. Васильева, О. Ермакова

II отделение

Михаил Журавлев – Соната № 2 ля минор для альты и фортепиано (2006)

Исполнители: А. Вайнштейн, О. Вайнштейн

Александр Изосимов – Из «Песен прекрасного пришельца» для меццо сопрано и фортепиано (1979 – 2004)

Исполнители: О. Петрова, Г. Сандовская

Люциан Пригожин – Струнный квартет № 2 (1978)

(к 85-летию композитора)

Исполнители: Струнный квартет Санкт-Петербургской государственной филармонии в составе:

А. Рихтер, М. Крутик, Ю. Аникеев, С. Лямин

16 мая, понедельник, Капелла, 19.00
«В мире петербургской оркестровой музыки»
Вечер II. Программные произведения

I отделение

Александр Сойников – Via dolorosa («Скорбный путь») для струнного оркестра (2010)

Первое исполнение

Наталья Волкова – «...За рекой, в тени деревьев...», фантазия для симфонического оркестра по прочтении Э.Хемингуэя (2010)

Первое исполнение

Александр Попов – «Синемафония» для симфонического оркестра (2010)

Первое исполнение

II отделение

Александр Мнацаканян – «Контрасты» (посвящение Д.Д.Шостаковичу) для симфонического оркестра (2006)

(к 75-летию композитора)
Вячеслав Круглик – «Время жить и время умирать» (по прочтении Э.М. Ремарка), сюита для большого симфонического оркестра (2010)

Первое исполнение

Александр Радвилович – «Чайковский. Итальянские каникулы», фантазия для симфонического оркестра (2011)

Первое исполнение в России

Исполнители: Санкт-Петербургский государственный академический оркестр,
дирижер – А.Титов

17 мая, вторник, Дом композиторов, 19.00

Секция популярной музыки Союза композиторов Санкт-Петербурга представляет:

«Музыка для всех»

Вокальные и инструментальные произведения петербургских композиторов

В программе:

Борис Архимандритов, Валерий Фадеев, Наталья Лебедева, Сергей Поддубный, Наталья Русу-Козулина, Сергей Смольянинов, Петр Ладыженский, Владимир Гурков, Евгений Петров, Сергей Плешак, Владислав Соловьев, Александр Сойников, Сергей Екимов, Александр Владимирцов, Георгий Фиртич, Виктор Плешак, Александр Бордак, Елена Туркина, Евгений Рушанский

18 мая, среда, Дом композиторов, 19.00

«Санкт-Петербургская камерата»

Вечер III

I отделение

Георгий Портнов – Соната («Романтическая») для скрипки и фортепиано (1954/2010)

Исполнители: Ч. Османов, С. Мехи

Наталья Карш – «Прощание», вокальный цикл для сопрано, флейты, кларнета и фортепиано. Стихи Г. Аполлинера (1995)

(к юбилею композитора)

Исполнители: Л. Шихова, Л. Коляго, Д. Маховиков, А. Модина

Сергей Баневич – «Смерть маленького Ганно» (глава из «Будденброков» Т. Манна) для виолончели и фортепиано (1996)

(к 70-летию композитора)

Исполнители: С. Словачевский, И. Урьяш

II отделение

Владимир Соколов – Соната для готово-выборного многотембрового баяна (1983)

(к 80-летию композитора)

Исполнитель: А. Беляков

Владислав Успенский – «Состояния» для флейты соло (1991)

Исполнитель: К. Куэльяр

Борис Арапов – Вокальный цикл на стихи О. Берггольц, А.Ахматовой, О.Мандельштама, М. Дудина для женского голоса, виолончели, фортепиано и колоколов (1989)

Исполнители: Л. Шкиртиль, Д. Янов-Яновский, Г. Серова, Т. Ткач

19 мая, четверг, Дом композиторов, 19.00

«Музыку создает народ...»

Фольклор в современном композиторском творчестве

I отделение

Кароль Шимановский – «Песни безумного Муэдзина» для сопрано и фортепиано, ор.
42. Слова Я. Ивашкевича

Бела Барток – Из цикла «Словацкие народные песни»

Богуслав Мартину – Из цикла «Песни на одну страницу» из моравской народной поэзии

Тибериу Бредичану – Из цикла «Румынские народные песни»

Узеир Гаджибеков – «Возлюбленная», слова Низами

Дьёрдь Куртаг – Семь песен для сопрано и цимбал, ор. 22. Слова народные

II отделение

Вадим Биберган – «Висимские песни» для сопрано и фортепиано. Слова народные (1987)

Ольга Петрова – Из цикла «Русские песни» (1981)

Валерий Гаврилин – «Дело было» (из цикла «Русская тетрадь», 1964)

Ирина Ельчева – «Лебедь белая», вокальный цикл для меццо-сопрано и фортепиано (к юбилею композитора) (1978)

Елена Иготти – «На горе лён» (из «Фольклорной сюиты для голоса и электроники»). Слова народные (2009)

Исполнители: Е. Иготти, Н. Мажара

В концерте принимают участие Т. Шумакова, Д. Ялкин

20 мая, пятница, Дом композиторов, 16.00

В сотрудничестве Бостонским проектом «Образовательный мост»

«По ту сторону рассвета»

Концерт современной электронной музыки композиторов Санкт-Петербурга и Нью-Йорка

В программе:

*Анатолий Королев, София Левковская, Антон Танонов,
Светлана Лаврова, Леон Грюнбаум*

20 мая, пятница, Капелла, 19.00

«В мире петербургской оркестровой музыки»

Вечер III. Концерты

I отделение

Валентин Бибиц – Концерт № 3 для скрипки с оркестром, оп.56 (1985)

Солистка – Л. Коваленко

София Левковская – «Ни о чем не спрашивай», концерт для трех музыкантов со струнным оркестром (2010)

Солисты – Н. Хаджева, Илья Гиндин, А. Махнёв

Николай Мажара – Концерт для скрипки и камерного оркестра (2010)

Солист – М.Крутик

II отделение

Илья Остромогильский – Концерт для виолончели с оркестром (2005)

Солист – А. Массарский

Екатерина Блинова – «Испанский концерт» для меццо-сопрано и струнного оркестра. Слова М. Эрнандеса (2010)

Солистка – О. Петрова
Светлана Нестерова – Концерт для скрипки с оркестром (1998/2010)
Солист – М.Крутик Первое исполнение
Исполнители: Санкт-Петербургский государственный академический симфонический оркестр, дирижер – А.Титов

21 мая, суббота, Дом композиторов, 16.00

«Взгляд из России 90-х»

Сонатный диалог: Сергей Осколков – Георгий Фиртич

I отделение

Сергей Осколков – Соната № 4 (2000)

Георгий Фиртич – Соната № 5 (1989)

II отделение

Георгий Фиртич – Соната № 7 («Осенняя песня») (1991)

Сергей Осколков – Соната № 2 (1992)

Исполнитель: С.Осколков (фортепиано)

21 мая, суббота, Дом композиторов, 19.00

«Санкт-Петербургская камерата»

Вечер IV

I отделение

Владимир Цытович – Сюита для двух фортепиано (1960)

(к 80-летию композитора)

Исполнители: И. Васильева, О. Ермакова

Александр Туник – Музыка для струнного квартета и фортепиано (2011)

Первое исполнение

Исполнители: «Новый невиский квартет» в составе: А. Чижик, С. Гринфельд, В. Быстрицкий, В. Кустов; А. Аухадиева

Александр Попов – Соната Vox clamantis... («Глас вопиющего...») для виолончели, фортепиано и колокольчика (2010)

Исполнители: К. Лакост, А. Попов

Первое исполнение

Ирина Цеслюкевич – «Орфей», пьеса для поющего чтеца, флейты, гобоя, скрипки и фортепиано. Стихи О. Цехновицер (2010)

Первое исполнение

Исполнители: О. Цехновицер, П. Штейнлухт, Е. Шредник, С. Шиндер, Н. Катонина

II отделение

Дмитрий Стефанович – Струнный квартет № 4 (2010)

Исполнители: «Новый невиский квартет» в составе: А. Чижик, С. Гринфельд, В. Быстрицкий, В. Кустов

Леонид Резетдинов – Соната № 2 для флейты и фортепиано «Романтическая», ор. 80 (к 50-летию композитора) (2009)

Первое исполнение

Исполнители: Т. Резетдинова, К. Гаврилова

Сергей Осколков – Дуэт для двух виолончелей (2011)

Исполнители: М. Варшавский, К. Лакост

Первое исполнение

Геннадий Белов – «Состязание виртуозов», концертно для сопрано и кларнета (2009)

Первое исполнение

Исполнители: М. Людько, С. Христофис

22 мая, воскресенье, Капелла, 13.00

«Музыкальное приношение будущему»

Петербургская музыка для детей и юношества в исполнении учащихся
музыкальных школ Ленинградской области

Совместная акция Союза композиторов Санкт-Петербурга,
Издательства «Композитор • Санкт-Петербург»,
Академической капеллы Санкт-Петербурга

При поддержке Комитета по культуре Правительства Ленинградской области

22 мая, воскресенье, Малый зал филармонии, 19.00

Юрий ФАЛИК

«Собрание сочинений для женского хора»

(к 75-летию композитора)

I отделение

«Майская песенка», стихи В.Маяковского (1976)

Два хора на стихи С.Маршака (1985)

«Вышло солнце из-за леса», фрагмент из «Триптиха» на стихи В.Солоухина (1969)

«Оттепель», из цикла «Два зимних пейзажа», стихи Н.Заболоцкого (1975)

«Эстонские акварели», сюита для женского хора (1976)

II отделение

«От святых иконы», фрагмент из «Литургических песнопений» (1995)

«Два молитвословия» для женского хора (2007)

«Вечер», фрагмент из «Книги канцон» (2008)

«Флейта», фрагмент из цикла «Четыре хора на стихи А.Тарковского» (2003)

«Четыре русские песни на стихи Н. Клюева» (2005)

Исполнители: Женский хор музыкального колледжа имени Н.А.Римского-Корсакова,
художественный руководитель и дирижер – С. Екимов, хормейстер – А. Рыбалко,
солистки: Е. Красько, Н. Боева, Е. Свешникова, З. Масленникова

23 мая, понедельник, Малый зал филармонии, 19.00

Концерт-закрытие

«В серьезных и несерьезных жанрах»

I отделение

Юрий Фалик – Симфониетта (авторская версия Струнного квартета № 6, 1984)

(к 75-летию композитора)

Геннадий Банищikov – Симфония № 2 для струнного оркестра. В трех частях (1977)

II отделение

Пьяцолла – Десятников – «Времена года в Буэнос-Айресе» для скрипки и струнного оркестра

Григорий Корчмар – Два концертных танца для скрипки и струнного оркестра (1985)

Исполнители: Камерный оркестр «Дивертисмент», художественный руководитель и солист – И. Иофф